



IMPEDIMENTA

«Dueño de una prosa perturbadora y poderosa, Jon Bilbao vuelve a las librerías con su mejor obra hasta el momento, un libro de relatos soberbio bajo cuya superficie discurren los motivos, argumentos y personajes de un western crepuscular.»

JON BILBAO

## *Basilisco*

Insatisfecho con su trabajo como ingeniero, el protagonista de **Basilisco** se traslada a California. Durante su estancia allí, conocerá a dos personas que cambiarán su vida. La primera es Katharina, una chica alemana que acabará convirtiéndose en su mujer. La segunda persona lleva muerta un siglo: se trata de John Dunbar, antepasado de la dueña del rancho donde se aloja. Dunbar, trampero, buscador de plata, veterano de la Guerra de Secesión y pistolero ocasional, encarna lo más genuino del Lejano Oeste. Huraño, violento y temido, se gana el sobrenombre de «Basilisco». Le seguiremos durante la fiebre del oro en Virginia City, como guía en una expedición paleontológica al territorio de los mormones, y será perseguido por una banda de asesinos hasta asentarse finalmente en una aislada cabaña en Idaho. Sus únicos objetivos parecen ser la serenidad y la soledad, aunque son muchos los que se empeñan en impedirle alcanzarlas. *Basilisco* se ordena, por lo tanto, en una suerte de capítulos autoconclusivos, alternando los que acontecen en el presente y los que tienen lugar un siglo atrás, en los parajes de Nevada, Idaho y Montana.

EN ESTE NUEVO LIBRO, CON UNA PROSA PERTURBADORA Y PODEROSA, JON BILBAO SE REVELA COMO UN VERDADERO ARTESANO DE LA PALABRA Y NOS PLANTEA TEMAS QUE ROMPEN NUESTRAS EXPECTATIVAS MIENTRAS TRANSITA EL CAMINO ENTRE DISTINTOS GÉNEROS, LLENOS DE REFERENCIAS CLÁSICAS QUE SE ENTREMEZCLAN CON LA CULTURA POPULAR. CON LA MÁSCARA DE UN WESTERN CREPUSCULAR, *BASILISCO* SUPONE UN EJERCICIO DE FICCIÓN QUE APELA A NUESTRO LECTOR MÁS DESAFIANTE MIENTRAS PONE EN JAQUE NUESTRA REALIDAD.

**JON BILBAO** nació en Ribadesella (Asturias) en 1972. Es autor de los libros de cuentos **Como una historia de terror** (2008; Premio Ojo Crítico de Narrativa), **Bajo el influjo del cometa** (2010; Premio Tigre Juan y Premio Euskadi de Literatura) y **Física familiar** (2014); así como de las novelas **El hermano de las moscas** (2008), **Padres, hijos y primates** (2011; Premio Otras Voces, Otros Ámbitos) y **Shakespeare y la ballena blanca** (2013). Cuentos suyos aparecen recogidos en antologías como **Siglo XXI. Los nuevos nombres del cuento español actual** (2010), **Pequeñas resistencias V** (2010) y **Cuento español actual (1992-2012)** (2014). En Impedimenta ha publicado su volumen de relatos **Estrómboli** (2016) y su tríptico **El silencio y los crujidos** (2018). Actualmente reside en Bilbao.



«Jon Bilbao es uno de los escritores más dotados de la actualidad. Domina un trozo del mundo que ha conseguido hacer suyo y donde prima la atención al detalle.»

—Juan Ángel Juristo  
ABC Cultural

«Jon Bilbao posee una maestría narrativa fuera de lo común.»

—Lluís Satorras, *El País*

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Rústica con sobrecubierta

Formato: 13 x 20 cm

ISBN: 978-84-17553-68-5

IBIC: FA

Páginas aproximadas: 304

PVP: 22,00 €

En todas las librerías el  
15 de junio



*«Jon Bilbao perfecciona, a cada nuevo libro, su peculiar y, a ratos, muy anglosajón don para aquello que Roberto Bolaño llamó el ejercicio de esgrima»*

—Laura Fernández, *Babelia*

*«Bilbao no solo alcanza sino que supera a los maestros norteamericanos del género por su sutileza, profundidad y talento.»*

—Iván Repila, *El Cultural*

*«Jon Bilbao se consolida como uno de los pocos narradores españoles que combinan comercialidad y calidad.»*

—Recaredo Veredas, *Qué Leer*