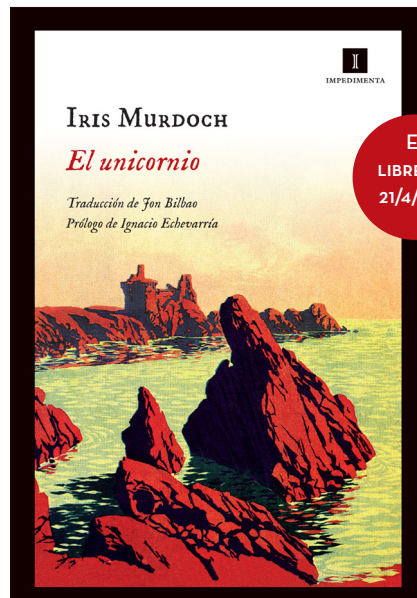




IMPEDIMENTA

ENTRADA EN ALMACÉN EL 10 DE ABRIL



EN
LIBRERÍAS
21/4/2014

IRIS MURDOCH

El unicornio

Traducción del inglés de Jon Bilbao
Introducción de Ignacio Echevarría

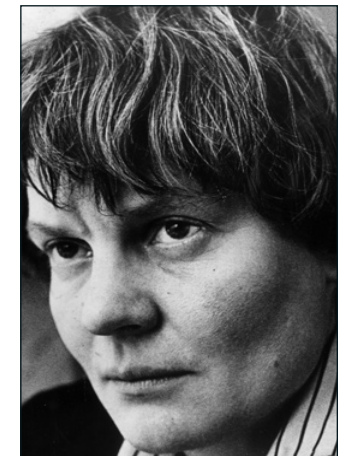
Cuando Marian Taylor acepta un empleo de institutriz en el castillo de Gaze y llega a ese remoto lugar situado en medio de un paisaje terriblemente hermoso y desolado, no imagina que allí encontrará un mundo en que el misterio y lo sobrenatural parecen precipitar una atmósfera de catástrofe que envuelve la extraña mansión, y nimba con una luz de irrealidad las figuras del drama que en ella se está representando. Hannah, una criatura pura y fascinante, es el personaje principal de ese pequeño círculo de familiares y sirvientes que se mueven en torno a ella como guiados hacia un desenlace imprevisible. Pero Marian no puede saber si ese divino ser es en realidad una víctima inocente o si estará expiando algún antiguo crimen.

UNA HISTORIA QUE COMBINA CON MAGISTRAL EFICACIA LA INTENSIDAD DE LA NOVELA GÓTICA Y LA FASCINACIÓN DEL CUENTO DE HADAS. UNA NOVELA IMPRESIONANTE EN LA QUE IRIS MURDOCH EXPLORA LAS FANTASÍAS E INDECISIONES QUE GOBIERNAN A TODOS AQUELLOS QUE HAN SIDO CONDENADOS A UNA ENTREGA APASIONADA, AUNQUE SIN ESPERANZA.

«Iris Murdoch ha agarrado los elementos fundacionales de la novela gótica y ha exprimido con ellos una pesadilla... Una extraña combinación de cuento de hadas y melodrama.»

(Books and Bookmen)

DAME IRIS MURDOCH nació en Dublín en 1919. Cuando ella apenas tenía unas semanas de vida, los Murdoch se mudaron a Londres, donde el padre había obtenido un puesto en el ministerio de Sanidad. Iris Murdoch estudió en escuelas progresistas: primero en la Froebel Demonstration School, de Londres, y luego en la Badminton School, de Bristol. Con 19 años se matriculó en el Somerville College, de Oxford, donde estudió literatura clásica, historia antigua y filosofía. También estudió filosofía como posgraduada en el Newnham College de Cambridge, donde tuvo como maestro a Ludwig Wittgenstein. En 1954 publicó su primera novela, *Bajo la red*, considerada por la revista *Time* como una de las 100 mejores novelas de la literatura inglesa del XX. Dos años más tarde, en 1956, conoció al hombre con el que compartiría su vida, John Bayley, profesor de literatura inglesa y escritor. Su matrimonio duraría cuarenta y tres años, y Bayley la cuidó hasta sus últimos días. Iris Murdoch publicó veinticinco novelas más, entre las que cabe destacar *El castillo de arena* (1957), *La campana* (1958), *La cabeza cortada* (1961), *El unicornio* (1963), *El sueño de Bruno* (1969), *El príncipe negro* (1973, Premio James Tait Black Memorial), *Henry y Cato* (1976, Impedimenta 2013), *El mar, el mar* (1978, Premio Booker) y *El caballero verde* (1993). En 1995 comenzó a padecer los devastadores efectos del mal de Alzheimer, que al principio atribuyó a un mero «bloqueo de escritor». En 1997 fue galardonada con el Golden Pen Award por toda su carrera. Falleció a los 79 años, en 1999, y sus cenizas fueron esparcidas por el jardín del crematorio de Oxford.



COLECCIÓN IMPEDIMENTA

RÚSTICA CON SOBRECUBIERTA

13 X 20 CM

ISBN: 978-84-15979-15-9

352 PÁGINAS

22,70 €