



T. C. BOYLE

El pequeño salvaje

Traducción del inglés de Juan Sebastián Cárdenas

«T. C. Boyle es un autor de una inteligencia y una curiosidad desbordantes, capaz de convertir sus relatos en obras maestras.»

(Annie Proulx, The Washington Post)

La historia, una de las más apasionantes de la literatura reciente, sería llevada a la pantalla por François Truffaut en 1969. Una *nouvelle* genial que rescata un mito latente en la literatura moderna: el del niño feral criado por lobos.

El pequeño salvaje es una prodigiosa *nouvelle* que narra, de modo desgarrador, la historia del célebre niño salvaje de Aveyron, quien a principios del siglo XIX atemorizó y luego fascinó a toda Francia por tratarse de uno de los raros ejemplares de niño asilvestrado y criado entre bestias. A finales de septiembre de 1797, en los bosques del Languedoc francés, tres cazadores hallaron a un niño errante, completamente desnudo, hirsuto, que adoptaba los modales de un animal. Aparentaba unos ocho o nueve años. Una vez capturado, empezaría su peregrinación por la Francia recién salida de la revolución, recalando tanto en instituciones mentales como en refinados salones, donde constituiría poco menos que una atracción de feria.



T. C. Boyle

Una corta biografía

Thomas Coraghessan Boyle está considerado uno de los más importantes narradores americanos del momento. Nació en Peekskill, Nueva York, en 1948.

Se licenció en Inglés e Historia por la Universidad de Nueva York en Postdam, y se especializó en Literatura del siglo XIX en el Taller de Escritores de la Universidad de Iowa, donde terminó su primer libro de relatos, *Descent of Man* (1979). Más tarde publicaría *Greasy Lake* (1985), *If the River was Whiskey* (1989) y *Without a Hero* (1994). En 1999 recibió el premio Pen/Malamud por su volumen de relatos *T. C. Boyle Stories*. Entre sus novelas cabe destacar *Música acuática* (1981), que narra las aventuras del explorador escocés Mungo Park, descubridor del curso del río Níger; *El fin del mundo* (1987), que le valió el premio Pen/Faulkner; *El balneario de Battle Creek* (1993), exitosamente adaptada a la gran pantalla; *The Tortilla Curtain* (1997), galardonada con el Prix Médicis Étranger a la mejor novela publicada en Francia ese año; *Drop City* (2003) y *The Women* (2009), que narra la vida del arquitecto Frank Lloyd Wright a través del testimonio de cuatro de las mujeres que pasaron por su vida. Actualmente es profesor de literatura en la Universidad del Sur de California. Sus obras han sido traducidas a más de una decena de idiomas, y sus relatos han aparecido en las más prestigiosas publicaciones del género en lengua inglesa, como *The New Yorker*, *Harper's Bazaar*, *Esquire*, *The Atlantic Monthly*, *Playboy*, *The Paris Review*, *GQ*, *Antaeus*, *Granta* y *McSweeney's*. Actualmente vive cerca de Santa Bárbara con su mujer y sus tres hijos.



IMPEDIMENTA

T. C. BOYLE

El pequeño salvaje

Traducción de Juan Sebastián Cárdenas

ISBN: 978-84-15130-66-6
Rústica con sobrecubierta
128 páginas.
16,95 euros IVA incluido

EL TRADUCTOR

Juan Sebastián Cárdenas (Colombia, 1978) es escritor, autor del libro *Carreras delictivas* (451 Editores, 2008). Sus textos sobre cultura popular, arte contemporáneo y literaturas marginales han sido publicados en diversas revistas de España y América Latina. Actualmente vive en Madrid, donde trabaja como traductor y crítico.

Editorial Impedimenta

Benito Gutiérrez, 8

28008 Madrid

Tel. de contacto y prensa- 91 609 15 42 (Enrique Redel / Pilar Adón)

enriqueredel@impedimenta.es / prensa@impedimenta.es

Editorial Impedimenta

Benito Gutiérrez, 8. 28008 Madrid. Tel.- +34 916 091 542 www.impedimenta.es