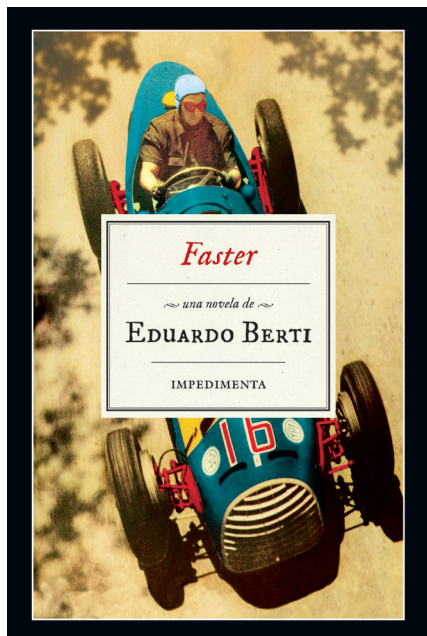




IMPEDIMENTA

EN LIBRERÍAS  
EL 28 DE ENERO



«Un fresco compendio de memorias que, lleno de sensibilidad y añoranza, trata sobre los sueños adolescentes y los pactos de la amistad al son de los Beatles y con las ruedas de los coches de F1 de fondo.»

COLECCIÓN IMPEDIMENTA  
Rústica con sobrecubierta  
**Formato:** 13 x 20 cm  
**ISBN:** 978-84-17553-00-5  
**IBIC:** FA  
**Páginas:** 208  
**PVP:** 19,95 €

En todas las librerías el  
28 de enero de 2019

## EDUARDO BERTI

### *Faster* (Más rápido)

Buenos Aires, finales de los años setenta. Dos adolescentes apasionados por los Beatles viajan a las afueras de la ciudad, rumbo a un concesionario de la Mercedes, en busca del gran mito de la Fórmula 1: Juan Manuel Fangio, el Chueco. Ese día cambiará por siempre sus vidas. Desenfadada crónica personal, genial autobiografía fragmentaria, **Faster** es un compendio de brevísimos episodios en los que Fangio y los Beatles (George Harrison, sobre todo) cumplen el rol de detonadores y el «recuerdo» se coloca en el centro de la diana. Siguiendo la estela de Perec, Eduardo Berti se entrega a un minucioso ejercicio de memoria que lo lleva a hablar sobre la velocidad de las carreras y de la vida (la velocidad a la que el mismísimo Harrison dedica su canción «Faster»), sobre la amistad y la idolatría, además de retratar con emoción y fineza aquel momento en el que elegimos un destino que no es exactamente el mismo que habían previsto o deseado nuestros padres.

CON ESA LENTITUD IDEAL QUE, SEGÚN FANGIO, EQUIVALE A LA MEJOR VELOCIDAD, EDUARDO BERTI DESPLIEGA UNA RED DE RECUERDOS, PROFUNDOS Y FALSAMENTE DESORDENADOS, PARA FORJAR UN RELATO LLENO DE FRESCURA Y NOSTALGIA SOBRE EL PASO DE LA NIÑEZ A LA VIDA ADULTA.

**EDUARDO BERTI** nació en Buenos Aires en 1964. Es periodista y escritor. Su colección de cuentos *Los pájaros* (1994) obtuvo el Premio-Beca de la Revista Cultura y *La mujer de Wakefield* (1999) fue finalista del Premio Fémica. Su obra *La vida imposible* (2002) le valió el Premio Libralire-Fernando Aguirre y, en 2004, su novela *Todos los Funes* quedó finalista del Premio Heralde, y fue considerada por el *Times Literary Supplement* uno de los mejores libros del año. **El país imaginado** (2011; Impedimenta, 2012), una de sus obras más importantes, recibió el Premio Emecé y el Premio Las Américas de Novela. Impedimenta también ha publicado **Un padre extranjero** (2016) y su colaboración con MONOBLOQUE, **Inventario de inventos (inventados)** (2017). Desde 2014 forma parte del colectivo OuLiPo. Actualmente vive en una bonita casa con jardín, en el centro de Burdeos.



«El talento y la gracia de Eduardo Berti resultan totalmente indiscutibles.» –Antón Castro, ABC

«Un escritor inclasificable, es decir, precioso.» –Frédéric Vitoux, Le Nouvel Observateur