



IMPEDIMENTA

**La vida antes de la píldora, África tras la independencia, la suerte de una madre, el periplo de una mujer en busca de su destino. Por fin llega la continuación de la apasionante Corazón que ríe, corazón que llora.**

MARYSE CONDÉ

*La vida sin maquillaje*

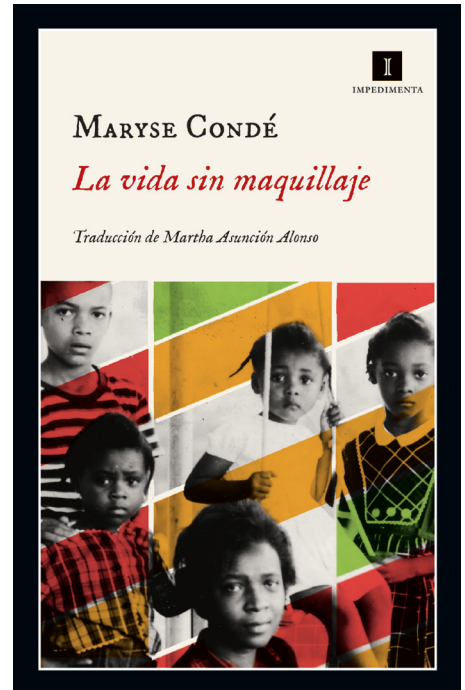
*Traducción y prólogo de Martha Asunción Alonso*

Después de recordar su infancia en **Corazón que ríe, corazón que llora**, Maryse Condé retoma el relato de su vida y nos invita a acompañarla en la apasionante travesía que marcó su juventud: un periplo que comienza en París, con un embarazo accidental y el abandono del hombre al que ama, y que la lleva a vagar por distintos países de África en busca de esa identidad que ya empezaba a entrever con el descubrimiento de la negritud. Costa de Marfil, Guinea, Ghana y Senegal conforman el poliédrico escenario de la transformación vital de Maryse, que se pasea por los círculos revolucionarios del socialismo africano y se entrega a la fiebre de la creatividad literaria al tiempo que se enfrenta a diversos desengaños amorosos, a los obstáculos de la maternidad no deseada y a los estragos emocionales de la orfandad. Narrar su historia tal y como es, sin maquillaje ni paliativos: ese es el eje que vertebra la obra, revelándonos un espíritu que, a pesar de sus terribles sufrimientos, conservó intacta su pasión por la vida.

**HONESTA E IRÓNICA, DELICADA Y BRUTAL, MARYSE CONDÉ VUELVE A ENSANCHAR LOS LÍMITES DE LA AUTOBIOGRAFÍA PARA CONSTRUIR UN BELLO RELATO UNIVERSAL: EL DE UNA MUJER DESPOSEÍDA QUE, SIN DEJARSE ARRASTRAR POR LOS EMBATES DEL DESTINO, BUSCA INCANSABLEMENTE LA PLENITUD Y LA FELICIDAD.**

**«Maryse Condé vuelve, con una clarividencia que infunde respeto, a los intensos años que la forjaron como mujer y que la vieron nacer como escritora.» –Le Figaro**

**MARYSE CONDÉ** nació en 1937 en la isla antillana de Guadalupe. Estudió en París y ha residido largos años en África. Ha enseñado literatura caribeña y francesa en la Universidad de Columbia. Formó parte del Comité por la Memoria de la Esclavitud en Francia, e impulsó la conocida como «Ley Taubira», que reconoce la esclavitud como un crimen contra la humanidad. Entre sus obras, destacan las novelas **Segu** (1985), **Yo, Tituba, la bruja negra de Salem** (1986, Premio Nacional de Literatura sobre la Mujer) y **Desirada** (1997). Las dos últimas aparecerán próximamente en Impedimenta. En 2018 fue galardonada con el Premio Nobel Alternativo de Literatura. Actualmente vive en la Provenza francesa.



**PREMIO NOBEL ALTERNATIVO DE LITERATURA 2018**

COLECCIÓN IMPEDIMENTA  
Rústica con sobrecubierta

**Formato:** 13 x 20 cm

**ISBN:** 978-84-17553-41-8

**Páginas:** 320

**PVP:** 22,50 €

En librerías el  
20 de enero de 2020

**TAMBIÉN DE MARYSE CONDÉ**  
**CORAZÓN QUE RÍE, CORAZÓN QUE LLORA**

ISBN: 978-84-17115-99-9

176 PÁGINAS / 17,95 €

