



IMPEDIMENTA

**Una novela llamada a reinventar un género. Un western atmosférico en el que cantinas, vagones mineros, indios y buscadores de oro conviven en místicos espacios silenciosos que nos traen a la memoria a Cormac McCarthy y las aventuras del trampero Jeremiah Johnson.**

HERNÁN DÍAZ

*A lo lejos*

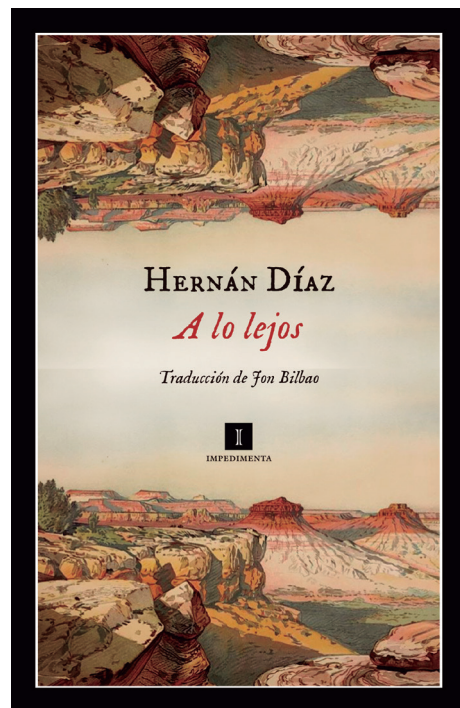
*Traducción del inglés de Jon Bilbao*

Håkan Söderström, conocido como «el Halcón», un joven inmigrante sueco que llega a California en plena Fiebre del Oro, emprende una peregrinación imposible en dirección a Nueva York, sin hablar el idioma, en busca de su hermano Linus, a quien perdió cuando embarcaron en Europa. En su extraño viaje, Håkan se topará con un buscador de oro irlandés demente y con una mujer sin dientes que lo viste con un abrigo de terciopelo y zapatos con hebilla. Conocerá a un naturalista visionario y se hará con un caballo llamado Pingo. Será perseguido por un *sheriff* sádico y por un par de soldados depredadores de la guerra civil. Atrapará animales y buscará comida en el desierto, y finalmente se convertirá en un proscrito. Acabará retirándose a las montañas para subsistir durante años como trampero, en medio de la naturaleza indómita, sin ver a nadie ni hablar, en una suerte de destrucción planeada que es, al mismo tiempo, un renacimiento. Pero su mito crecerá y sus supuestas hazañas lo convertirán en una leyenda.

UN COMING OF AGE CAUTIVADOR Y EMOCIONANTE QUE RECONSTRUYE, LOS MITOS SOBRE LA FRONTERA AMERICANA Y NOS HACE CUESTIONARNOS NUESTRA PROPIA IDENTIDAD.

«Una novela increíble, emocionante. Un viaje de la inocencia a la experiencia. *David Copperfield* con sabor a Tarantino, a *Deadwood*, a *Meridiano de sangre*.» –*The Guardian*

**HERNÁN DÍAZ** nació en Buenos Aires en 1973. Pasó su infancia en Suecia, y en la actualidad trabaja para la Universidad de Columbia. Su primera novela, **A lo lejos** (2018), fue galardonada con el Prix Page America y el New American Voices Award, entre otros, además de ser considerada uno de los mejores diez libros del año según el *Publishers Weekly* y uno de los veinte mejores libros de la década según *LitHub*. La obra también fue finalista del premio PEN/Faulkner a la mejor ficción y del Premio Pulitzer en 2018. Vive en Nueva York.



**PULITZER PRIZE 2018**  
FINALISTA

**PEN/FAULKNER AWARD 2018**  
FINALISTA

**WHITING AWARD 2019**

**PRIX PAGE AMERICA 2019**

COLECCIÓN IMPEDIMENTA  
Rústica con sobrecubierta  
**Formato:** 13 x 20 cm  
**ISBN:** 978-84-17553-52-4  
**IBIC:** FA  
**Páginas:** 344  
**PVP:** 22,75 €

En todas las librerías el  
3 de febrero



IMPEDIMENTA

PULITZER PRIZE FOR FICTION 2018 (FINALISTA)  
PEN/FAULKNER AWARD FOR FICTION 2018 (FINALISTA)  
WILLIAM SAROYAN INTERNATIONAL PRIZE FOR WRITING 2018  
WHITING AWARD 2019  
PRIX PAGE AMERICA 2018  
VCU CABELL FIRST NOVELIST AWARD 2018  
NEW AMERICAN VOICES AWARD 2018  
  
PUBLISHERS WEEKLY TOP 10 BOOKS OF THE YEAR  
LIT HUB TOP 20 BOOKS OF THE DECADE



*«Un Huckleberry Finn en la pluma de Cormac McCarthy: una historia de aventuras que reflexiona sobre el verdadero significado de la palabra hogar.»*  
—THE TIMES

*«Díaz ha logrado la hazaña de bucear en nuestras tradiciones literarias y filmicas para crear algo completamente nuevo y extraño. A lo lejos es una historia brutal, triste y tierna sobre la mayoría de edad, ambientada en un pasado histórico que nos resulta familiar, pero que, al mismo tiempo, no se parece a nada que hayamos visto antes.»*  
—THE GUARDIAN

*«La gran virtud de esta novela es su conmovedora atmósfera de extrañeza, junto con su capacidad para recrear la soledad y las miserias de su personaje principal. Genera luminosos paisajes mentales a partir de inmensos espacios abiertos que, solo en apariencia, se muestran vacíos, ya que nunca lo están del todo.»*  
—THE NEW YORK TIMES

*«Dibuja una silueta alta en el horizonte que huye de la abundancia y apuesta por el vacío. Un Sísifo desgastado por el viejo Sol del Oeste.»*  
—LE MONDE

*«Exquisita, conmovedora. Una obra maestra. Capaz de evocar la soledad como nunca lo había hecho ninguna otra novela que haya leído hasta el momento.»*  
—LAUREN GROFF

*«Una novela singular e inquietante. Una travesía épica por el desierto de la América del siglo XIX y por las profundidades de la soledad. Nos transporta, emocional e imaginativamente, a un lugar completamente nuevo. Su lectura supone un viaje impresionante.»*  
—PAUL LA FARGE

*«Es, sin duda, uno de los mejores libros del año.»*  
—ROXANE GAY