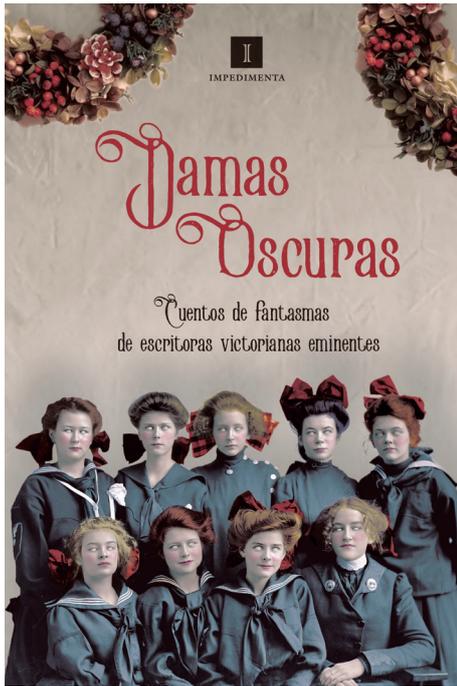




IMPEDIMENTA

EN LIBRERÍAS  
EL 13 DE NOVIEMBRE



**Charlotte Brontë**  
**Elizabeth Gaskell**  
**Dinah Mulock (Mrs. Craik)**  
**Catherine Crowe**  
**Mary Elizabeth Braddon**  
**Rosa Mulholland**  
**Amelia B. Edwards**  
**Rhoda Broughton**  
**Mrs. Henry Wood**  
**Vernon Lee**  
**Charlotte Riddell**  
**Margaret Oliphant**  
**Lanoe Falconer**  
**Louisa Baldwin**  
**Violet Hunt**  
**Mary Cholmondeley**  
**Ella D'Arcy**  
**Gertrude Atherton**  
**Willa Cather**  
**Mary E. Wilkins (Freeman)**

COLECCIÓN IMPEDIMENTA  
Cartoné con sobrecubierta  
**Formato:** 14 x 21 cm  
**ISBN:** 978-84-16542-89-5  
**IBIC:** FA  
**Páginas:** 528  
**PVP:** 27,00 €

**Lanzamiento:** 20/11/ 2017

## *Damas oscuras*

### *Cuentos de fantasmas de escritoras victorianas eminentes*

*Traducción de Alicia Frieyro Olalla García, Sara Lekanda, Magdalena Palmer y Consuelo Rubio Alcover*

**VEINTIÚN CUENTOS DE FANTASMAS ESCRITOS POR ALGUNAS DE LAS MAESTRAS VICTORIANAS DEL RELATO ESCALOFRIANTE. UN REGALO PERFECTO PARA NAVIDAD Y PARA LEER AL AMOR DE LA LUMBRE .**

¿Qué hace que las historias victorianas de fantasmas sean tan perfectas para leer al calor de una chimenea en una noche oscura? Historias de mansiones abandonadas, de viajes en coches de caballos por páramos desolados, de castillos en acantilados, de bellas mujeres sepulcrales, de oscuras historias familiares en las que los antepasados no acaban de irse del todo... Un género en el que algunas eminentes damas novelistas, especialistas en lo escalofriante, marcaron tendencia. Las veintiuna historias incluidas en este volumen abarcan el reinado de la reina Victoria y cuentan con aportaciones de autoras clásicas como **Charlotte Brontë**, **Elizabeth Gaskell**, **Margaret Oliphant** o **Willa Cather**, junto con otras no tan conocidas pero no por ello menos especialistas en lo tenebroso y lo sobrenatural. Ambientados en las montañas de Irlanda, en una villa mediterránea o en una tétrica mansión de Londres, estos relatos evidencian la fascinación victoriana por la muerte y por lo que había más allá, con atmósferas sugerentes, ingenio y mucho, mucho humor.

**«Un libro perfecto para los amantes de lo gótico y lo romántico, pero también para los lectores de literatura inglesa clásica y a quienes les guste una lectura entretenida “para leer al anochecer”»**

