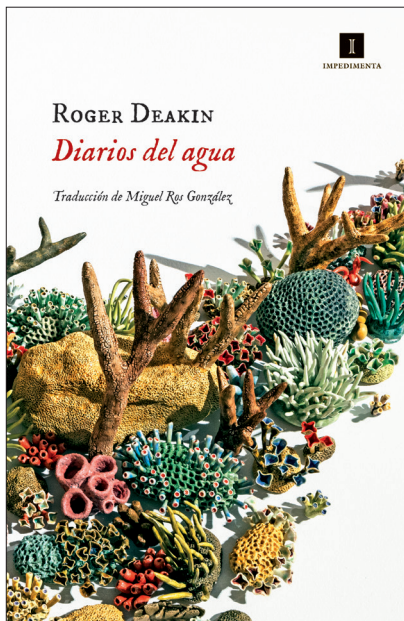




IMPEDIMENTA

EN LIBRERÍAS
EL 20 DE MAYO



«Con toda probabilidad una de las mejores crónicas de viajes jamás escritas. El libro que inauguró en Reino Unido el movimiento del Wild Swimming. Una odisea salvaje, fascinante e inolvidable que nos invita a ver el mundo desde una perspectiva inédita, desde el punto de vista de las ranas.»

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Cartoné

Formato: 14 x 21 cm

ISBN: 978-84-17553-07-4

IBIC: FA

Páginas: 408

PVP: 24,95 €

En todas las librerías el
20 de mayo de 2019

ROGER DEAKIN

Diarios del agua

Traducido del inglés por Miguel Ros González

UN DÍA DE 1996, INSPIRADO POR «EL NADADOR» DE JOHN CHEEVER, ROGER DEAKIN EMPRENDIÓ EL SUEÑO DE SU VIDA: RECORRER LAS ISLAS BRITÁNICAS A NADO. EL LIBRO QUE ESCRIBIÓ SE CONVERTIRÍA EN UN CLÁSICO DE CULTO.

Como buen inglés, Roger Deakin adoraba el agua. Así que un día de 1996 se lanzó al foso de su casa en Suffolk y se propuso recorrer las islas británicas a nado. Playas, pozas, ríos, estanques y lidos. Acueductos, canales, cascadas y canteras inundadas. Deakin recorrió su país contemplando la vida desde la perspectiva de las ranas, y fue interceptado por guardacostas, confundido con un suicida e incluso estuvo a punto de ser engullido por un remolino en las Hébridas.

UNA VIBRANTE ODA AL INCONFORMISMO, A LA IMAGINACIÓN Y A LA VOLUNTAD DE ACTUAR CON LIBERTAD PLENA. UN VIAJE INOLVIDABLE Y UNA AUDAZ CELEBRACIÓN DE LA ATRACCIÓN QUE EL AGUA SIGUE EJERCIENDO EN TODOS LOS SERES VIVOS.

ROGER DEAKIN nació en Watford en 1943. Estudió Inglés en la Universidad de Cambridge, donde fue uno de los protegidos de Kingsley Amis. Tras trabajar en publicidad durante un tiempo, decidió comprar un caserío en Suffolk, Walnut Tree Farm, y se dedicó a restaurarlo; allí viviría hasta su muerte. Empezó a producir y dirigir documentales, incluyendo dos de la BBC Radio 4 sobre la restauración de su casa. En 1999, saltó a la fama con su obra **Diarios del agua**, que contaba su viaje por los ríos, pozos y mares británicos y que inspiró otro documental de la BBC. El éxito de esta experiencia lo llevó a emprender un nuevo viaje a través de los bosques más antiguos del mundo, lo que daría como resultado su segunda obra, *Wildwood* (2007); libro que fue publicado de forma póstuma, ya que Deakin murió un año antes de un tumor cerebral. En 2008 apareció *Notes from Walnut Tree Farm*, un compendio de los fragmentos más interesantes de los diarios de Deakin sobre su vida en el campo, coeditado por su pareja, Alison Hastie, y el crítico y novelista Terence Blacker.



«Una historia maravillosa y romántica narrada por un auténtico excéntrico inglés... Un libro encantador.»
—Financial Times

«Un libro delicioso, divertido y portentoso, lleno de energía y de vida. Me ha encantado.» —Jane Gardam