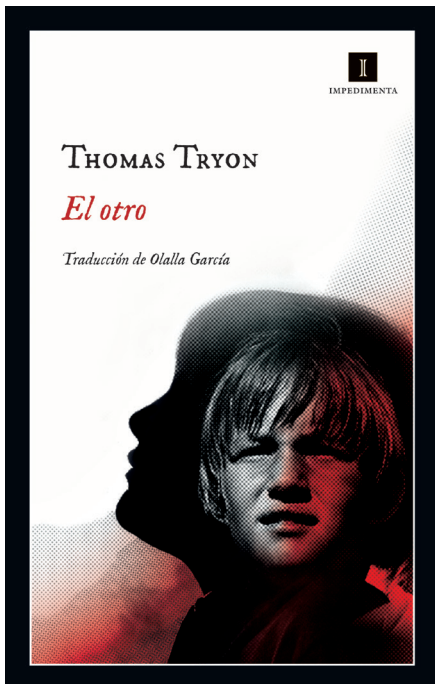




IMPEDIMENTA

EN LIBRERÍAS  
EL 17 DE JUNIO



**«Una novela siniestra, escalofriante y profunda que conquistó a Stephen King. Toda una joya del terror psicológico más sobrecogedor.»**

COLECCIÓN IMPEDIMENTA  
Rústica con sobrecubierta  
**Formato:** 13 x 20 cm  
**ISBN:** 978-84-17553-23-4  
**IBIC:** FA  
**Páginas:** 368  
**PVP:** 22,80 €

En todas las librerías el  
17 de junio de 2019

THOMAS TRYON

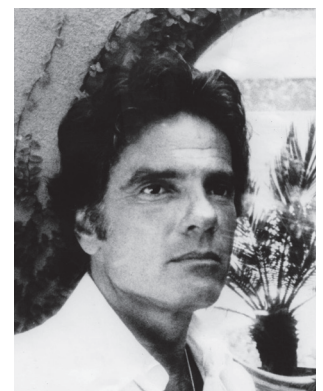
*El otro*

*Traducción del inglés de Olalla García*

Verano de 1935. En un bucólico pueblo de Nueva Inglaterra, la gente no para de hablar sobre la epidemia de muertes que está asolando el hogar de los Perry. Tras el trágico fallecimiento de Vining, el padre, que se cayó por las escaleras del almacén mientras guardaba la cosecha de manzanas, la familia se enfrenta a una nueva pérdida: la del pequeño primo Russell, que muere en el granero ensartado en una horca que el jardinero jura haber dejado guardada en su sitio. Y, unas semanas después, desaparece una vecina, la adorable anciana de la casa de al lado... ¿Se trata de simples accidentes? Los hijos gemelos de Vining son una pareja de lo más peculiar: cada uno podría leer los pensamientos del otro, pero no pueden ser más diferentes. Holland es sarcástico e introvertido, y todo el mundo le considera una mala influencia para la familia, mientras que su gemelo, Niles, es agradable y generoso, y todos le adoran. Ambos viven inmersos en un extraño juego telepático que les enseñó su abuela rusa. Y puede que el juego se les esté yendo horriblemente de las manos...

LA NOVELA QUE ANIMÓ A STEPHEN KING A CONVERTIRSE EN ESCRITOR. UN MAGISTRAL EJERCICIO DEL TERROR MÁS PERTURBADOR, QUE PODRÍAN HABER FIRMADO IRA LEVIN O SHIRLEY JACKSON.

**THOMAS TRYON** nació en 1926 en Hartford, Connecticut. Comenzó su carrera como actor, y llegó a trabajar a las órdenes de Otto Preminger y George Cukor. Sin embargo, decepcionado con el mundo de la actuación, Tryon se retiró en 1969 y comenzó a escribir historias de horror y de misterio. Su primera novela, *El otro* (1971), se convirtió en un fenómeno de ventas y se mantuvo en lo más alto de las listas de *best sellers* de *The New York Times* durante más de seis meses. En 1972 fue adaptada al cine por Robert Mulligan. Su siguiente novela, *Harvest Home* (1973), dio lugar a una miniserie televisiva protagonizada por Bette Davis. En 1974 publicó *Lady*, donde narraba la tempestuosa relación de un niño de ocho años con una viuda, y que ambientó en la Nueva Inglaterra de los años treinta. Tryon nunca abandonó la literatura. Falleció de cáncer de estómago en Los Ángeles, en 1991.



*«Un remolino de horror ante el que no puedo menos que exclamar: ¡Oh, Dios mío!»* —Ira Levin

*«Thomas Tryon ha desplegado una historia de terror de proporciones supremas.»* —Los Angeles Herald

EDITORIAL IMPEDIMENTA. Teléfono: 91 540 19 88 / 655 770 452 / [prensa@impedimenta.es](mailto:prensa@impedimenta.es)