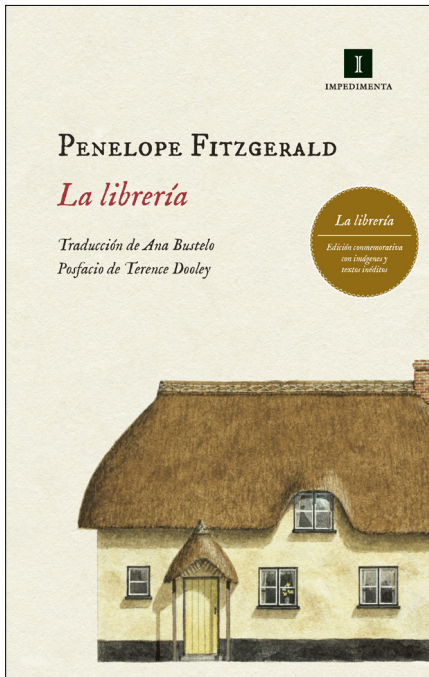




IMPEDIMENTA

EN LIBRERÍAS
EL 16 DE OCTUBRE



La edición conmemorativa, en cartóné, de una de las más conmovedoras e inolvidables novelas inglesas del XX.

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Cartóné con sobrecubierta
Formato: 13 x 20 cm
ISBN: 978-84-17115-19-7
IBIC: FA
Páginas: 208
PVP: 21 €

En todas las librerías el
2 de octubre de 2017

PENELOPE FITZGERALD

La librería

Traducción del inglés de Ana Bustelo
Posfacio de Terence Dooley

Novela finalista del Booker Prize, *La librería* es una delicada aventura tragicómica, una obra maestra de la entomología librera, una de las más inspiradoras novelas jamás escritas sobre la magia de la literatura, que Impedimenta reedita en una edición especial, con nuevo material inédito. Florence Green vive en un pueblo costero de Suffolk que en 1959 se caracteriza justamente por «lo que no tiene». Florence decide abrir una pequeña librería, que será la primera del pueblo. Adquiere así un edificio que lleva años abandonado, comido por la humedad y que incluso tiene su propio poltergeist. Pero pronto se topará con la resistencia muda de las fuerzas vivas del pueblo que, de un modo cortés pero implacable, empezarán a acorralarla. Florence se verá obligada entonces a contratar como ayudante a una niña de diez años, la única que no sueña con sabotear su negocio. Cuando alguien le sugiere que ponga a la venta la polémica edición de Olympia Press de Lolita, de Nabokov, se desencadena en el pueblo un terremoto sutil pero devastador.

«LEER UNA NOVELA DE FITZGERALD ES COMO SUBIRSE A UN COCHE RELUCIENTE, Y QUE A MITAD DEL CAMINO ALGUIEN TIRE EL VOLANTE POR LA VENTANA.» —SEBASTIAN FAULKS

PENELOPE FITZGERALD, de soltera Knox, nació en 1916. Hija del editor de Punch, Edmund Knox, fue educada en caros colegios de Oxford. Autora tardía, publicó su primer libro en 1975, a los cincuenta y ocho años. En 1977 publicó su primera novela, *The Golden Child*, una historia cómica de misterio ambientada en el mundo de los museos. Con *La librería* (1978; Impedimenta, 2010) fue finalista del Booker Prize, premio que finalmente consiguió con su siguiente novela, *A la deriva* (1979). Siguió con *Human Voices* (1980) y *At Freddie's* (1982). En este punto, Fitzgerald se decantó por la novela que desvelaba hechos y acontecimientos del pasado, desde un punto de vista histórico. La primera de ellas sería *Inocencia* (1986; Impedimenta, 2013). En 1988 publicó *El inicio de la primavera* (Impedimenta, 2011), y más tarde *La puerta de los ángeles* (1990; Impedimenta, 2015) y *La flor azul* (1995; Impedimenta, 2014). Penelope Fitzgerald murió en Londres en abril del año 2000.



«Penelope Fitzgerald es la heredera más privilegiada de Jane Austen, por su precisión y su inventiva.» —A. S. Byatt