



«Una obra perfectamente equilibrada... El equivalente novelístico de una acuarela de Turner.»

—The Washington Post

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica con sobrecubierta
Formato: 13 x 20 cm
ISBN: 978-84-17115-53-1
IBIC: FA
Páginas: 224
PVP: 20,50€

En librerías el 16/ 04 / 2018

TAMBIÉN EN IMPEDIMENTA



PENELOPE FITZGERALD

A la deriva

Traducción del inglés de Mariano Peyrou

Prólogo de Alan Hollinghurst

BOOKER
PRIZE

1961. Nenna James, una canadiense de vida bohemia cuya pobreza le impide alquilar una vivienda en Londres, se ve arrojada a vivir, con sus dos hijas pequeñas, en una barcaza anclada en el Támesis. Tres mujeres que «no pertenecen al agua ni a la tierra firme», y que comparten su existencia con un excéntrico grupo de vecinos: un artista marino que está intentando vender su decrepita nave antes de que esta se hunda; un hombre de negocios venido a menos con una esposa con tendencia a amotinarse; o Maurice, un hombre prostituido, que ni siquiera protesta cuando un conocido criminal comienza a utilizar su barcaza como depósito de objetos robados. Una panoplia de personajes que viven a contracorriente, a los que el futuro no les importa y que, quizás por ello, desarrollan una gran capacidad para experimentar felicidad.

GANADORA DEL BOOKER PRIZE EN 1979, Y BASADA EN LA EXPERIENCIA PERSONAL DE LA PROPIA AUTORA, *A LA DERIVA* ENCUMBRÓ A PENELOPE FITZGERALD (CUYA NOVELA *LA LIBRERÍA* SE HA CONVERTIDO EN UN ÉXITO DE VENTAS TRAS LA ADAPTACIÓN CINEMATOGRÁFICA DE ISABEL COIXET) A LA FAMA, Y SUPUSO SU CONSAGRACIÓN LITERARIA.

PENELOPE FITZGERALD

(de soltera Knox) nació en 1916. Hija de una prominente familia de intelectuales, fue educada en caros colegios de Oxford. En 1941 se casó con Desmond Fitzgerald, un soldado irlandés, con el que tuvo tres hijos. Durante algunos años vivió en una casa flotante en el Támesis, experiencia que reflejaría posteriormente en su aclamada novela *A la deriva*.



Autora tardía, Penelope Fitzgerald publicó su primer libro en 1975, a los cincuenta y ocho años: una biografía del pintor prerrafaelita Edward Burne-Jones. Después empezó a publicar novelas de inspiración autobiográfica, como *La librería* (1978), que fue finalista del Booker Prize, premio que finalmente consiguió con su siguiente novela, *A la deriva* (1979). Al cabo de los años, confesó que estaba cansada de escribir sobre su propia vida, y se dedicó a la escritura que desvelaba hechos y acontecimientos del pasado desde un punto de vista histórico. En este periodo escribió *Inocencia* (1986), *El inicio de la primavera* (1988), *La puerta de los ángeles* (1990) y *La flor azul* (1995), que le valió el National Critics Circle Award. Todas estas novelas han sido publicadas en la editorial Impedimenta. Penelope Fitzgerald murió en Londres en abril del año 2000. En 2008 *The Times* la incluyó en la lista de los mejores autores ingleses posteriores a 1945.