



«Una obra maestra del gótico canadiense, deudora del mejor Robertson Davies, y que bien podrían haber firmado Shirley Jackson o Margaret Atwood. Una de las más divertidas y mordaces sagas familiares de los últimos años.»

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Rústica con sobrecubierta

Formato: 13 x 20 cm

ISBN: 978-84-17115-39-5

IBIC: FA

Páginas: 256

PVP: 20,50 €

En todas las librerías el
22 de enero de 2018

MARTINE DESJARDINS

La cámara verde

Traducción del francés de Luisa Lucuix Venegas

Todas las casas tienen sus pequeños secretos, pero algunas los protegen con más ahínco que otras. Durante años, los engaños y vilezas de la familia Delorme han sido celosamente custodiados por las robustas paredes de su hogar, una mansión gótica situada en Mont-Royal, a las afueras de Montreal. Tras sus sesenta y siete cerraduras, el edificio ha ocultado las historias más perturbadoras de sus habitantes. Sin embargo, todas ellas saldrán a la luz con la irrupción de la intrigante y hermosa Penny Sterling. Con su llegada se desvelarán los pecados de los Delorme, incluyendo los cometidos en la habitación abovedada conocida como «la cámara verde», donde se esconde el espeluznante cuerpo de una mujer momificada que sujeta entre los dientes un ladrillo con una moneda de plata.

SOLTERONAS QUE SE EMBORRACHAN CON LICOR DE VAINILLA, HUÉRFANOS QUE BUSCAN VENGANZA POR LA HERENCIA QUE LES FUE ROBADA Y CASAS QUE SATISFACEN LOS IMPULSOS ASESINOS DE SUS MORADORES. CON UN INAGOTABLE HUMOR CÁUSTICO, LA CÁMARA VERDE, GALARDONADA CON EL PRESTIGIOSO PREMIO JACQUES-BROSSARD, NARRA LA CRÓNICA GOZOSAMENTE GÓTICA DE UNA SAGA FAMILIAR CARACTERIZADA POR LA AVARICIA Y PARA LA QUE EL DINERO ES EL ÍDOLO AL QUE ADORAR.

MARTINE DESJARDINS nació en 1957 en Mont-Royal, un barrio de Montreal. Estudió Literatura Comparada, Italiano y Ruso. Es colaboradora habitual de diversos medios, como *Elle Quebec* y *L'Actualité*. Dio el salto a la fama en 1997 con su primera novela, *Le Cercle de Clara*. En 2005 obtuvo el Premio Ringuet de la Academia de las Letras de Quebec por *L'Évocation*. Su novela fantástica *Maleficium* (2009) le granjeó el Premio Jacques-Brossard de Ciencia Ficción y Fantasía, galardón que ha obtenido de nuevo en 2017 gracias a *La cámara verde*, su quinta novela («Un estilo cincelado, teñido de poesía y brío humorístico», *Les libraires*), considerada su mejor obra hasta el momento.



«Un lenguaje perfecto, robusto y extraordinariamente rico en matices.» –*Lettres québécoises*

«Este libro es una delicia para todos los amantes del estilo gótico y el humor negro.» –*Impact Campus*

«Una novela dotada de un estilo cincelado, teñido de poesía y brío humorístico.» –*Les Libraires*



IMPEDIMENTA

La prensa ha dicho sobre LA CÁMARA VERDE, de Martine Desjardins

«Martine Desjardins nos ofrece aquí una historia truculenta. Una saga muy divertida.»

–CAROLINE FORTIN, CHÂTELAINE

«¡La adoro!»

–PAULINE MAROIS, BAZZO.TV

«Entrar en el interior de La cámara verde es abrirse paso en el universo meticulosamente construido de Martine Desjardins. Muy pulcro, este libro está respaldado por un estilo cincelado, teñido de poesía y brío humorístico.»

–ARIANE GÉLINAS, LES LIBRAIRES

«Una novela lúgubre que se desenvuelve con brillantez, tan ligera como sombría.»

–JOSÉE LAPOINTE, LA PRESSE

«La cámara verde oscila entre lo grotesco y la fantasía inquietante.»

–CHRISTIAN DESMEULES, LE DEVOIR

«Qué gran placer sumergirte en esta saga familiar.»

–MARIE-CLAUDE RIOUX, HOP! SOUS LA COUETTE

«Una historia extraordinaria que vale su peso en oro. Algunas partes son francamente increíbles.»

–KARINE VILDER, VÉRO MAGAZINE

«Una fabulosa historia de secretos familiares y herencias robadas en el corazón de un barrio burgués.»

–MARIE-FRANCE BORNAIS, LE JOURNAL DE QUÉBEC

«No te aburrirás ni un segundo con esta novela increíble, divertida, ingeniosa y totalmente delirante.»

–JOSÉE BONNEVILLE, RADIO VM

«Martine Desjardins juega exquisitamente con el límite, tan fino, que separa la caricatura reveladora de la farsa.»

–TRISTAN MALAVOY, L'ACTUALITÉ

«Novela gótica y grotesca, La cámara verde nos ofrece una galería de personajes fascinantes y complejos.»

–JÉRÉMY LANIEL, VOIR

«Es muy original e interesante. ¡Me divertí mucho!»

–CHRISTINE BROUILLET, SALUT, BONJOUR! WEEKEND

«Nos zambullimos con felicidad en esta saga familiar plagada de curiosos detalles históricos.»

–JULIE ROY, COUP DE POUCE