



**«Un clásico de la literatura alemana, un monumento de la literatura autoficcional, heredero del Walden de Thoreau, en el que Pausewang proclama la necesidad de regresar a los orígenes del ecologismo y la vida autogestionada.»**

**COLECCIÓN IMPEDIMENTA**

Rústica con sobrecubierta

**Formato:** 13 x 20 cm

**ISBN:** 978-84-17115-37-1

**IBIC:** FA

**Páginas:** 232

**PVP:** 19,95 €

En todas las librerías el  
5 de febrero de 2018

**GUDRUN PAUSEWANG**

*El prado de Rosinka*

*Una vida alternativa en los años veinte*

*Traducción del alemán de Consuelo Rubio Alcover*

«El prado de Rosinka». Ese era el nombre con el que los lugareños conocían un pedazo de tierra pantanosa situada en pleno corazón de los Sudetes, en la cual los padres de Gudrun Pausewang hicieron realidad, a principios de los años veinte, el sueño de vivir y dejar vivir, adoptando una vida alternativa en los bosques, aun a costa de grandes privaciones. Allí, en una sólida casa de madera que la pareja construyó sin ayuda de nadie, nacieron Gudrun y sus cinco hermanos. Y allí vivieron hasta que, en 1945, el final de la guerra puso fin abruptamente a su experimento. Treinta años después, Elfriede, la anciana madre de Gudrun, recibe una carta de Michael, un joven que, decidido a seguir sus pasos, busca su consejo... Así empieza una relación epistolar en la que Elfriede le relatará su experiencia en el apartado enclave donde emprendieron aquel apasionante viaje en busca de la utopía, la libertad y la independencia.

**UNA ODA AL AMOR POR LA NATURALEZA, UN ALEGATO A FAVOR DE UNA VIDA ALTERNATIVA, AJENA A LA SUPERFICIALIDAD DE LA VIDA MODERNA, Y UN SINCERO RELATO QUE ABOGA POR RETORNAR AL ORIGEN Y EMPRENDER, ESTA VEZ DE FORMA DISTINTA, LA BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD.**

**GUDRUN PAUSEWANG** nació en 1928 en Wichstadt, Bohemia Oriental. Tras la muerte de su padre, se mudó junto con su familia a la República Federal Alemana, donde estudió Pedagogía. A partir de 1956 trabajó como profesora en colegios alemanes de Chile y Venezuela. Comenzó escribiendo para un público adulto, pero pronto entró en el mundo de la literatura infantil y juvenil. Su novela *La nube* (1987) la hizo merecedora de varios premios nacionales en Alemania. Es también conocida por su trilogía de novelas autobiográficas *El prado de Rosinka* (*Rosinkawiese*, 1980), *Fern von der Rosinkawiese* (1989) y *Geliebte Rosinkawiese* (1990), en la que narra su infancia en los Sudetes, en una comunidad rural junto con sus padres.



*«Los libros de Pausewang han alentado a innumerables jóvenes lectores a formar parte activamente del futuro y defender la paz, la libertad y la tolerancia.» –Deutsche Welle*

*«El trabajo de Gudrun Pausewang es extenso, diverso y, lo que es más interesante, a menudo políticamente comprometido.» –Jurado del Premio de Literatura Juvenil de la Feria de Frankfurt 2017*