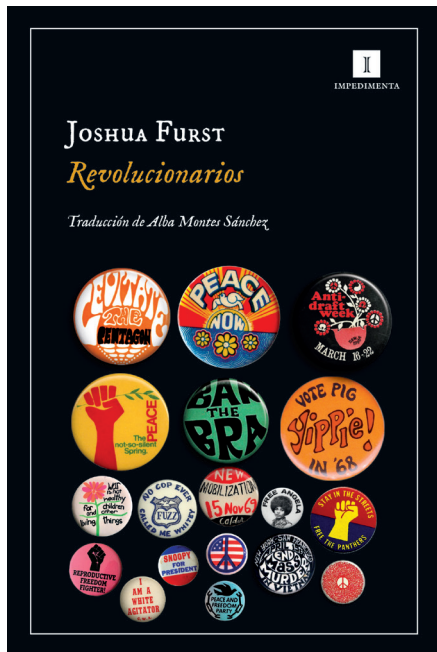




IMPEDIMENTA

EN LIBRERÍAS
EL 30 DE SEPTIEMBRE



«Un paseo por el lado salvaje de la contracultura americana. El testimonio indómito de la revolución a través de los ojos de un niño criado a las faldas de la era hippie.»

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica con sobrecubierta
Formato: 14 x 21 cm
ISBN: 978-84-17553-35-7
IBIC: FA
Páginas: 424
PVP: 24,50 €

En todas las librerías el
30 de septiembre de 2019

JOSHUA FURST

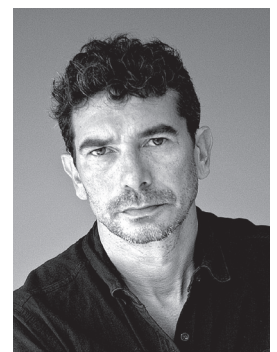
Revolucionarios

Traducción del inglés de Alba Montes Sánchez

Fred (más conocido como «Freedom» para la gente del «movimiento») es el único hijo de Lenny Snyder, legendario activista, carismático líder intelectual e icono de la contracultura americana de los sesenta. Ahora, alcanzada la mediana edad, Fred descubre que no puede actuar como si su psicodélica infancia nunca hubiera existido. Su niñez transcurrió entre protestas no violentas y campañas de resistencia armada, entre la brutalidad policial y el terrorismo doméstico. Una infancia salpicada de drogas, manifestaciones incendiarias, constantes cambios de domicilio huyendo de la pasma... Su viejo, Lenny Snyder, fue un profeta, un líder de personalidad magnética, un iluminado capaz de hipnotizar a las masas con sus eslóganes, un predicador del amor libre, un auténtico revolucionario. Un tipo capaz de nominar a un cerdo para presidente y de organizar una «protesta psíquica» con la que se proponían levantar los cimientos del Pentágono a ocho metros sobre el suelo. Pero no supo conseguir el cariño de su hijo y su mujer, a los que siempre trató con desdén.

UN ALUCINADO VIAJE POR LOS FEROCES AÑOS SESENTA, LA ERA DE WOODSTOCK Y ALTAMONT, DE JOHN LENNON Y CHARLES MANSON, VISTO A TRAVÉS DE LOS OJOS DE UN NIÑO. UNA ALEGORÍA CALEIDOSCÓPICA DE AMÉRICA Y UN RETRATO PROFUNDAMENTE ÍNTIMO DE LA RELACIÓN DE ADMIRACIÓN Y RENCOR ENTRE UN PADRE Y UN HIJO.

JOSHUA FURST nació en Colorado en 1971, y pasó gran parte de su vida en el Wisconsin rural. Estudió Dramaturgia en la Escuela de Artes de la Universidad de Nueva York, y pronto se convirtió en alguien muy popular en los círculos de teatro alternativo de la ciudad. Su primera novela, *The Sabotage Café* (2007), fue considerada uno de los mejores libros del año y ganó el Premio Grub Street Fiction en 2008. Furst es también autor del aclamado libro de relatos *Short People*. Asimismo, colabora de modo habitual en medios como *The Chicago Tribune*, *Conjunctions*, *PEN America* y *The New York Tyrant*, y ha recibido galardones en *The Best American Short Stories* y los premios O'Henry. Es miembro fundador del colectivo literario Kristiania. Actualmente, Joshua Furst vive en Nueva York y es profesor en The New School.



«El mejor retrato político de los años sesenta desde *Pastoral americana*.» —*New York Journal of Books*

«Una elegía sobre la subversión americana que te hará querer gritar en medio de la calle, y una historia familiar desgarradora que te hará llorar al mismo tiempo.» —James Hannaham

EDITORIAL IMPEDIMENTA. Teléfono: 91 540 19 88 / 655 770 452 / prensa@impedimenta.es