



**«Pasión, humor, amor y literatura. Dubravka Ugrešić nos deslumbra con una novela en la que atraviesa tiempo y espacio para reivindicar la inmortal magia de los relatos.»**

**COLECCIÓN IMPEDIMENTA**  
Rústica con sobrecubierta  
**Formato:** 13 x 20 cm  
**ISBN:** 978-84-17553-06-7  
**IBIC:** FA  
**Páginas:** 376  
**PVP:** 22.80 €

En todas las librerías el  
1 de abril de 2019

## DUBRAVKA UGREŠIĆ

### Zorro

*Traducción de Luisa Fernanda Garrido y Tihomir Pištelek*

El zorro es un bastardo: un ser salvaje, tramposo y ladrón, una criatura que no respeta las normas ni los límites; exactamente como el escritor. Y también como la voz de esta historia, fragmentada y multilingüe, que quizá podamos llamar «novela». Solo hay una pregunta: ¿cómo se crean los cuentos? La narradora, en su búsqueda de respuesta, irá desde los Estados Unidos hasta Japón pasando por Rusia, Italia y Croacia, y nos hablará de escritores con autobiografías secretas, de artistas laureados gracias a sus viudas, de romances marcados por la irrupción de la guerra y de niñas que convocan con unas pocas palabras todo el poder de la literatura. Nabokov, Pilniak, Tanizaki... Conferencias, clases y entrevistas. Y juego, sobre todo, juego, en un brillante rompecabezas que conjuga vivencias, reflexiones e invención y que nos invita a explorar la engañosa frontera que existe entre la realidad y la ficción.

**ZORRO, LA GRAN OBRA DE UGREŠIĆ, ES UNA INCOMPARABLE AVENTURA AUTOFICCIONAL QUE SUMERGE AL LECTOR EN UN LABERINTO LITERARIO PARA REIVINDICAR EL PODER DE LOS RELATOS. TODO UN ARTEFACTO COMPLEJO Y OSCURO QUE CONJUGA PASIÓN, HUMOR Y ERUDICIÓN, DE LA MANO DE UNA DE LAS VOCES MÁS IMPORTANTES DEL PANORAMA EUROPEO ACTUAL.**

**DUBRAVKA UGREŠIĆ** nació en 1949 en Kutina, un pueblecito cercano a Zagreb. Tras estallar la Guerra de los Balcanes, se exilió de su país. Desde entonces ha enseñado en numerosas universidades de Europa y América, como Harvard, Columbia y la Free University de Berlín. Entre sus obras, que han sido traducidas a numerosos idiomas, destacan *El museo de la rendición incondicional* (1996) y *Baba Yaga puso un huevo* (2008), que será publicado próximamente por Impedimenta, así como los ensayos *Gracias por no leer* (2003) y *Karaoke Culture* (2010), que quedó finalista del National Book Critics Circle Award en 2011. También ha recibido el Premio del Estado Austriaco a la Literatura Europea (1998), galardón que han distinguido a otros autores como Stanislaw Lem, Marguerite Duras o Mircea Cartarescu, y en 2009 quedó finalista del Premio Booker. Actualmente reside en Ámsterdam.



*«Brillante a la par que fascinante. Una escritora a seguir, de quien nos debemos congratular.»* –Susan Sontag

*«Como Nabokov, Dubravka Ugresic ve en nuestra memoria la fuente primaria para salvar nuestra moral y nuestra identidad compasiva.»* –Frédéric Vitoux, *Le Nouvel Observateur*