



IMPEDIMENTA

A LA VENTA EL 17 DE JUNIO DE 2013



PABLO D'ORS
*Andanzas
del impresor Zollinger*

RÚSTICA CON SOBRECUBIERTA

ISBN: 978-84-15578-68-0

130 x 200 mm

144 pp.

PVP CON IVA: 17,95 €

«Una trama llena de encanto y aparente simplicidad, de episodios
ocurrentes e ingeniosos incidentes.»

(Pilar Castro)

En el décimo aniversario de su primera publicación, Pablo d'Ors firma una delicada fábula moral: una historia prodigiosa con ecos de Hesse, Walser y Kafka.

Para salvar su propia vida, el joven August Zollinger abandona su pueblo natal y permanece lejos durante siete años, emprendiendo en solitario un camino de aventuras y descubrimientos que le llevará a ejercer todo tipo de oficios. Lo que se impone como un amargo exilio terminará por convertirse en una ruta de iluminación: conocerá el amor verdadero en la minúscula garita de una estación de ferrocarril, donde recibe todos los días la llamada oficial de una misteriosa telefonista; paladeará la camaradería y la amistad más fiel en las filas del ejército; descubrirá el misterio de la naturaleza en la evanescente grandeza de los bosques... Y, sobre todo, aprenderá a valorar la dignidad de los oficios pequeños y humildes. Los pertrechos que irá ganando a lo largo de este recorrido harán de él un hombre íntegro que puede por fin regresar a casa y convertirse en un buen impresor, el oficio con el que ha soñado desde la infancia.

PABLO D'ORS nace en Madrid, en 1963, en el seno de una familia de artistas y se forma en un ambiente cultural alemán. Es nieto del ensayista y crítico de arte Eugenio d'Ors, hijo de una filóloga y de un médico dibujante, y discípulo del monje y teólogo Elmar Salmann. Tras graduarse en Nueva York y estudiar Filosofía y Teología en Roma, Praga y Viena —donde se especializa en germanística—, se doctora con una tesis titulada *Teopoética. Teología de la experiencia literaria*. Es ordenado sacerdote en 1991 y es destinado a la misión claretiana de Honduras. Ha ejercido como crítico de literatura centroeuropea en el *ABC Cultural* (2006-2013). Su trayectoria como escritor comienza en 2000 con el libro de relatos *El estreno*, que inaugura su inconfundible estilo, cómico y lírico a un tiempo, espiritual y sensorial, y con la novela *Las ideas puras*, finalista del premio Herralde. Su *nouvelle* de 2003, *Andanzas del impresor Zollinger*, reeditada a los diez años de su aparición en Impedimenta, es adaptada al teatro y representada en 2011 en Italia por el famoso actor y director Roberto Abbiati. Publicará luego *El estupor y la maravilla*, *Lecciones de ilusión*, *El amigo del desierto*, *Sendino se muere*, *Biografía del silencio* (que tuvo cuatro ediciones en pocos meses) y *El olvido de sí*, una autobiografía ficticia de Charles de Foucauld. Todas sus obras, emparentadas principalmente con la literatura de Franz Kafka, Hermann Hesse y Milan Kundera, han tenido una excelente acogida por la crítica.

PRENSA Y EJEMPLARES:

EDITORIAL IMPEDIMENTA

Teléfono: 91 544 43 97 / 655 770 452

prensa@impedimenta.es