



IMPEDIMENTA

EN LIBRERÍAS
EL 2 DE OCTUBRE



Un acontecimiento literario en Alemania. La obra maestra perdida de Lenz, recuperada con 65 años de retraso, después de que en 1952 el manuscrito fuera rechazado por razones políticas y «traición a la patria» y cayera en el olvido.

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica con sobrecubierta
Formato: 13 x 20 cm
ISBN: 978-84-17115-16-6
IBIC: FA
Páginas: 352
PVP: 22,80 €

En todas las librerías el
2 de octubre de 2017

SIEGFRIED LENZ

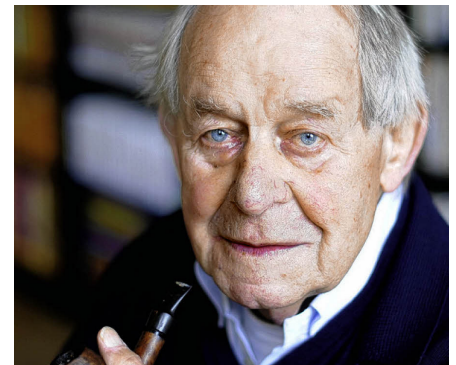
El desertor

Traducción del alemán de Consuelo Rubio Alcover

Es el último verano de la guerra. El joven soldado Walter Proska es asignado a una pequeña unidad de la Wehrmacht destinada a vigilar una línea de tren en el frente oriental. Ocultos en un bosque, en medio del calor abrasador, desgastados por los constantes ataques de los mosquitos y abandonados por sus propias tropas, Proska y sus camaradas se ven sometidos a las órdenes del sargento al mando. Los soldados tratan de aislarse: uno entabla una batalla perdida contra un enorme lucio, otro se aficiona a abrazar los árboles mientras su compañero se hace amigo de una gallina, otros pierden la cabeza y se abisman en la desesperación y la locura. Y Proska empieza a hacerse preguntas, cada vez más acuciantes: ¿Qué es más importante, el deber o la conciencia? ¿Quién es el verdadero enemigo? ¿Puede uno actuar sin ser culpable? Y, sobre todo, ¿dónde está Wanda, la partisana polaca que no se le va de la cabeza?

«UN LENZ CON LA FRESCURA DE LOS PRIMEROS AÑOS, QUE NOS HABLA DE LAS EXPERIENCIAS DE LA GUERRA, DE LA CRUELDAD Y EL DILEMA MORAL DE UN SOLDADO QUE SE PASA AL ENEMIGO.» –DER SPIEGEL

SIEGFRIED LENZ nació en 1916 en Lyck, una pequeña ciudad de Masuria, en la Prusia Oriental. Durante la guerra sirvió como soldado en un crucero en el Báltico y desertó a Dinamarca. Miembro fundacional del Grupo 47, su primer éxito literario fue *iQué bello era Suleyken!* (1955). Seguiría, en 1960, *El barco faro* (Impedimenta, 2014). Sin embargo, la obra que le consagró sería *Lección de alemán* (1968, Impedimenta, 2016). Entre los numerosos galardones recibidos, destacan el Premio Goethe o el Premio de la Paz del Gremio del Libro de Alemania. A su muerte, en 2016, sus albaceas recuperaron el manuscrito de *El desertor*, escrito en 1952, y cuya publicación no se produjo en su momento por ser demasiado arriesgado para la época. Tras su publicación, se ha convertido en uno de los libros del año en Alemania.



«Una sensación. El desertor es una gran novela, a la altura de las mejores de Lenz y, por tanto, de la literatura alemana de posguerra. Una obra impresionante.» –Volker Weidemann, FAZ

«Una novela sobre la locura de la guerra, sobre el conflicto entre el deber y la conciencia.» –Stuttgarter Zeitung