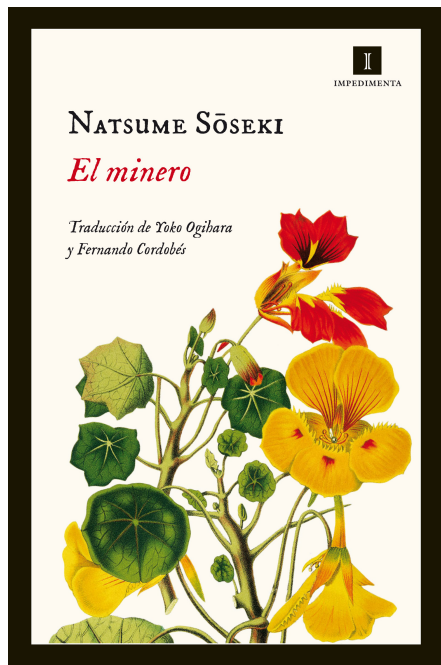




IMPEDIMENTA

EN LIBRERÍAS EL 23 DE JUNIO



«Natsume Sōseki es, sin duda, el máximo representante de los escritores japoneses del último siglo.»
(Kenzaburō Ōe)

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
RÚSTICA CON SOBRECUBIERTA
13 X 20 CM
ISBN: 978-84-16542-44-4
192 PÁGINAS
19,95 EUROS

NATSUME SŌSEKI

El minero

Traducción de Yoko Ogihara & Fernando Cordobés

Enredado entre dos mujeres de caracteres totalmente opuestos, un joven tokiota de buena familia decide abandonar su ciudad natal y la comodidad de su hogar para poner fin a su vida de una manera heroica. Pero en su camino se cruza un misterioso anciano que le convencerá de que la mejor opción en la encrucijada en la que se encuentra es la de convertirse en minero. Aceptando esa suerte de muerte en vida y escoltado por dos peculiares compañeros de viaje, el protagonista emprenderá un arduo camino que supondrá una ruptura radical con toda su vida anterior. Con el delicado paisaje japonés de fondo, las reflexiones del muchacho sobre su propia identidad, sobre la versatilidad del carácter humano y sobre la sociedad que le rodea supondrán para él la piedra de toque que le hará entrar en la edad adulta.

EL MINERO, NOVELA QUE INICIA EL PERÍODO DE MADUREZ DEL MAESTRO JAPONÉS NATSUME SŌSEKI, ES UNA OBRA INTROSPECTIVA QUE INDAGA EN LA NATURALEZA DE LA PERSONALIDAD A LA VEZ QUE SUPONE UNA CRÍTICA FERROZ CONTRA EL IMPERIALISMO Y LA CULTURA DE CLASES DE LA ÉPOCA.

NATSUME SŌSEKI, seudónimo literario de Natsume Kinnosuke, nació en 1867 cerca de Edo (la actual Tokio). Descendiente de una familia de samuráis venida a menos, fue el menor de seis hermanos. Cuando tenía dos años, sus padres lo entregaron en adopción a uno de sus sirvientes y a su mujer. En 1884 se matriculó en la Universidad Imperial de Tokio, donde estudia Lengua Inglesa. En 1886 traba amistad con el poeta Masaoka Shiki, que le inicia en el arte de la composición de haikus. Será entonces cuando adopte el *nom de plume* de Sōseki (que en chino significa «terco»). Pero la fama le llegará con la publicación en 1905 de **Soy un gato** (Impedimenta, 2010). En 1906 aparecerá **Botchan** (publicada por Impedimenta y galardonada con el Premi Llibreter 2008), que le catapulta al éxito y que se convierte automáticamente en un *best-seller* y en una de las novelas más leídas por los japoneses durante décadas. Sōseki escribió catorce novelas a lo largo de su vida, culminando en **Kokoro**, su obra maestra, publicada en 1914. **Sanshiro** (1908; publicada por Impedimenta en 2009) está considerada la novela puente entre sus dos obras capitales, y forma parte de una trilogía que se completa con **Daisuke** (1909; Impedimenta, 2011) y **La puerta** (1910; Impedimenta, 2012). Natsume Sōseki murió en Tokio en 1916 a los cuarenta y nueve años de edad. En 1984, y en homenaje a su fama y trascendencia, el gobierno japonés decidió poner su efigie en los billetes de mil yenes.

