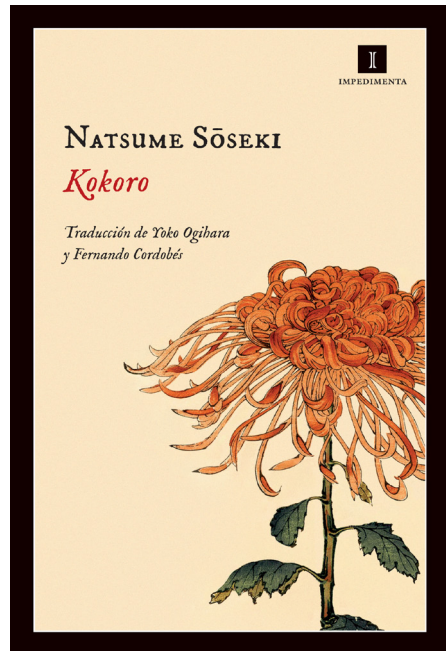




IMPEDIMENTA

A LA VENTA EL 20 DE OCTUBRE DE 2014



NATSUME SŌSEKI

Kokoro

Traducción de Yoko Ogihara  Fernando Cordobés

Ninguna biblioteca de literatura japonesa estaría completa sin **Kokoro**, la novela más lograda de Natsume Sōseki, la más profunda y la última que completó antes de su muerte. Coincidiendo con el centenario de su aparición, **Impedimenta** publica una nueva traducción de la obra maestra de Sōseki, que prefiguraría la de autores de la importancia de Akutagawa, Kawabata o Murakami. **Kokoro** («corazón», en japonés) narra la historia de una amistad sutil y conmovedora entre dos personajes sin nombre, un joven y un enigmático anciano al que conocemos como «Sensei». Atormentado por trágicos secretos que han proyectado una larga sombra sobre su vida, Sensei se abre lentamente a su joven discípulo, confesando indiscreciones de sus días de estudiante que han dejado en él un rastro de culpa, y que revelan, en el abismo aparentemente insalvable de su angustia moral y su lucha por entender los misterios del amor y el destino, el profundo cambio cultural de una generación a la siguiente que caracterizó el Japón de principios del siglo XX.

«Natsume Sōseki es, sin duda, el máximo representante de los escritores japoneses del último siglo.»

(KENZABURŌ ŌE)

«Sōseki es mi escritor japonés favorito de todos los tiempos...»

(HARUKI MURAKAMI)

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

RÚSTICA CON SOBRECUBIERTA

14 X 21 CM

ISBN: 978-84-15578-94-9

304 PÁGINAS

19,95 EUROS

NATSUME SŌSEKI, seudónimo literario de Natsume Kinnosuke, nació en 1867 cerca de Edo (la actual Tokio). Descendiente de una familia de samuráis venida a menos, fue el menor de seis hermanos. Cuando tenía dos años, sus padres lo entregaron en adopción a uno de sus sirvientes y a su mujer. En 1884 se matriculó en la Universidad Imperial de Tokio, donde estudia Lengua Inglesa. En 1886 traba amistad con el poeta Masaoka Shiki, que le inicia en el arte de la composición de haikus. Será entonces cuando adopte el nom de plume de Sōseki (que en chino significa «terco»). Tras graduarse, Sōseki es destinado a la lejana Escuela Secundaria de Matsuyama, en la isla de Shikoku. En 1900 se le concede una exigua beca del gobierno japonés y se le envía a Inglaterra, donde pasará los años más tristes de su vida, leyendo libros sin parar, deambulando por las calles y pasando miserias sin cuento. Regresa a Japón en 1902, con un contrato de cuatro años para enseñar en la Universidad Imperial de Tokio. La carrera literaria de Sōseki se abre propiamente en 1903, cuando comienza a publicar haikus y pequeñas piezas literarias en revistas como *Hototogisu*. Pero la fama le llegará con la publicación en 1905 de **Soy un gato**. En 1906 aparecerá **Botchan**, que le catapulta al éxito y que se convierte automáticamente en un best-seller y en una de las novelas más leídas por los japoneses. Sōseki escribió catorce novelas a lo largo de su vida, culminando en **Kokoro**, su obra maestra. Murió en Tokio en 1916 a los 49 años de edad.

