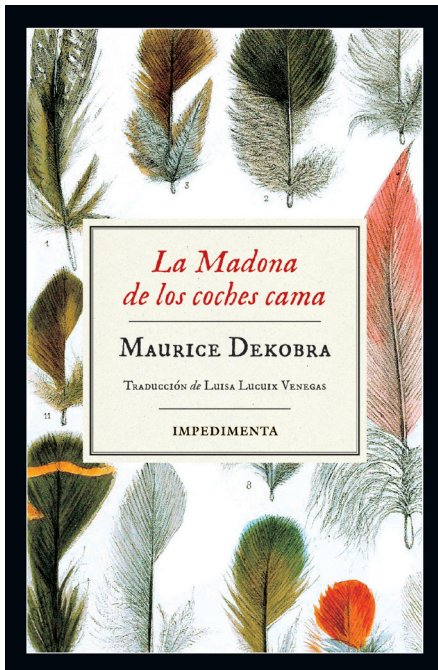




IMPEDIMENTA

EN LIBRERÍAS
EL 3 DE SEPTIEMBRE



«La obra maestra de Maurice Dekobra: reportero, escritor, bon vivant, compañero de juergas de Chaplin, amante de Rita Hayworth y modelo del Tintín de Hergé. Un chispeante best seller de la loca “edad del jazz”. Una de las primeras novelas de espías del siglo XX.»

COLECCIÓN IMPEDIMENTA
Rústica con sobrecubierta
Formato: 13 x 20 cm
ISBN: 978-84-17115-88-3
IBIC: FA
Páginas: 304
PVP: 22,50 €

En todas las librerías el
3 de septiembre de 2018

MAURICE DEKOBRA

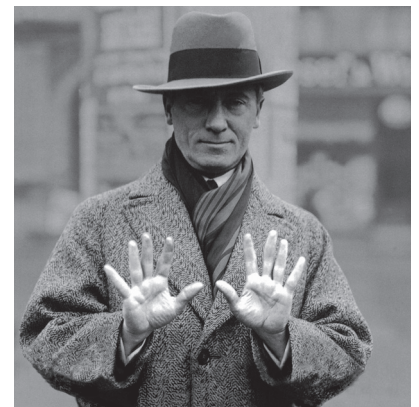
La Madona de los coches cama

Traducción del francés de Luisa Lucuix Venegas

Lady Diana Wynham es una de las figuras más glamurosas de la nobleza inglesa y adora escandalizar a la sociedad británica con sus romances indiscretos y sus escapadas a través del continente, siempre acompañada de su fiel valet, Gérard Séliman, un perfecto caballero que, técnicamente, sigue siendo un príncipe. Sin embargo, tras años de derroche constante, lo único que la puede salvar de la ruina es un campo de pozos petrolíferos que le legó su difunto esposo, el embajador del Reino Unido en San Petersburgo; un campo que ahora ha sido tomado por los temibles bolcheviques. Lady Diana urdirá un plan que llevará al príncipe Séliman a embarcarse en una peligrosa aventura a través de Europa, repleta de espías soviéticos, noches de amor apasionado, un viaje a bordo del mítico Orient Express y grandes dificultades para almorzar con un mínimo de decencia.

UNA DE LAS PRIMERAS NOVELAS DE ESPÍAS DEL SIGLO XX, FRUTO DE LA INOLVIDABLE PLUMA DE MAURICE DEKOBRA. UNA TREPIDANTE HISTORIA DE LOS LOCOS AÑOS VEINTE QUE POCO DESPUÉS DE PUBLICARSE SE CONVIRTIÓ EN UNO DE LOS MAYORES BEST SELLERS DE TODOS LOS TIEMPOS.

MAURICE DEKOBRA nació en París en 1885. Reportero, escritor, bon vivant, Don Juan mundano, cantor de «la edad del cóctel», un Morand en versión pop, sería uno de los primeros occidentales en visitar Nepal. Fue compañero de juergas londinenses de Chaplin, cazador de tigres en tierras de maharajás y asiduo de las compañías transatlánticas en tiempos en que la jet set se llamaba smart jet. Su novela **La Madona de los coches cama** (1925) lo catapultó a la fama: fue traducida a más de veinte idiomas y vendió millones de ejemplares por todo el mundo. Su popularidad fue tal que el *New York Times* llegó a denominarlo «el escritor francés vivo (y muerto) más vendido». Murió en 1973 en París, de un ataque al corazón.



«Este libro de Dekobra es tan bueno que, sin apenas despeinarse, se ha marcado cinco ediciones, y avanza imparabile como una cortadora de césped a toda máquina.» —S. J. Perelman, *The New Yorker*

«Exquisita. Una travesura encantadora que funciona igual de bien como parodia de las novelas de alto copete y como aventura cosmopolita.» —Emily St. John Mandel, *The Millions*

«Le da al lector del siglo XXI una sensación del tipo de libro que solía llamarse una “novela francesa atrevida”. ¡Qué delicia tenerlo nuevamente impreso!» —Dennis Drabelle, *The Washington Post*

EDITORIAL IMPEDIMENTA. Teléfono: 91 540 19 88 / 655 770 452 / prensa@impedimenta.es