



«Una obra maestra, una novela que te atrapa silenciosamente con una ironía que es marca registrada de Larkin.»

JOHN BAYLEY

#### COLECCIÓN IMPEDIMENTA

RÚSTICA CON SOBRECUBIERTA

13 X 20 CM

ISBN: 978-84-15979-57-9

304 PÁGINAS

**22,95 EUROS**

PHILIP LARKIN

## *Una chica en invierno*

*Traducción del inglés a cargo de Marcelo Cohen*

Precisa, elegante, concisa, **Una chica en invierno** es la última de las grandes obras de Larkin que quedaba por publicar en castellano. Una historia de invierno y de verano, de guerra y de paz, de exilio y de hogar, y también una de sus piezas más sinceras, en la que se entrelazan huellas de su propia biografía. El autor nos sumerge magistralmente en la opresiva atmósfera del crudo invierno inglés en plena Segunda Guerra Mundial. Katherine es una joven refugiada que trabaja como bibliotecaria en una gris ciudad inglesa. Hastiada de su trabajo y de la vida en general, lo único que le hace mantener la esperanza es la perspectiva de un reencuentro con el que fue su primer amor. Así, en las horas previas a su cita, Katherine revivirá las idílicas vacaciones que supusieron para ella la pérdida de la inocencia y el paso a la edad adulta. Ahora Robin, el protagonista de aquel crucial verano, tan glorioso como mortificante, tan radiante como precozmente crepuscular, podría poner fin a su monótona vida y arrancarla para siempre de las garras de la frustración.

**UN PEQUEÑO CLÁSICO QUE NO HA DEJADO NUNCA DE SEDUCIR POR SU DELICADO USO DEL LENGUAJE Y SU DESCARNADA BELLEZA.**

PHILIP LARKIN (1922-1985) estudió en la Universidad de Oxford. Está considerado uno de los poetas ingleses más aclamados del siglo xx. Fascinado tras una primera lectura de Thomas Hardy, e influenciado por T. S. Eliot y W. H. Auden, comenzó a escribir en su adolescencia. Aunque al principio su producción literaria se limitó a la lírica, llegaría a escribir cinco novelas (tres de las cuales destruyó nada más terminarlas), una supuesta autobiografía y hasta un manifiesto creativo titulado «Para qué escribimos». A punto de sacar a la luz su primera novela, **Jill** (1946), su editor le preguntó si también escribía poesía. Como consecuencia de esto, apareció, tres meses antes que **Jill**, **El barco del norte** (1945), un poemario en la línea de W. B. Yeats. Poco después, Larkin comenzó a escribir **Una chica en invierno**, que publicaría en 1947 la prestigiosa editorial Faber and Faber. La obra se convirtió de inmediato en un rotundo éxito. Su madurez como poeta la alcanzaría durante los cinco años que pasó en Belfast. Allí escribió la mayoría de los versos que compondrían **Un engaño menor**, una recopilación de poemas que le consagró definitivamente como poeta de culto. Otras obras destacables son **Ventanas altas** (1974), donde refleja su preocupación por la muerte, o **Las bodas de Pentecostés** (1964). Larkin fue bibliotecario de la Universidad de Hull a partir de 1955 y crítico de jazz del *Daily Telegraph*. Falleció en 1985, a los sesenta y tres años de edad, víctima de un cáncer de esófago. Está enterrado en el cementerio municipal de Cottingham.

