



IMPEDIMENTA

EN LIBRERÍAS EL 21 DE NOVIEMBRE



## Cuentos de hadas de Angela Carter

Traducción de Consuelo Rubio Alcover

Hubo un tiempo no muy lejano en que los cuentos de hadas no estaban destinados a los niños. Los relatos recopilados en este mítico volumen, a los que Angela Carter dedicó años de su vida, tampoco son para niños. En ellos encontraremos sangre, humor, sexo y muerte. No hay princesas ñoñas ni hadas maravillosas, sino jóvenes astutas, ancianas taimadas, chicas malas, hechiceras, parteras vengativas, mozas ladronas, novias rastreras, madres, hijas y hermanas raras. Solo una escritora tan radical como Angela Carter podría haber sido capaz de armar esta antología de relatos, todos ellos protagonizados por mujeres, una celebración del universo femenino a través de los tiempos, ilustrado con los grabados originales de la edición inglesa a cargo de Corinna Sargood.

«Un libro apasionante, lleno de fábulas increíbles, travieso, divertido y extraño.»

A. S. Byatt

«Una antología que supera a la de los hermanos Grimm, con una selección increíble de historias salvajes y divertidísimas.»

Observer

### COLECCIÓN IMPEDIMENTA

14 X 21 CM

ISBN: 978-84-16542-52-9

640 PÁGINAS

PVP: 27,95 EUROS

**UNA SELECCIÓN DE CUENTOS DE LA TRADICIÓN ORAL Y DE INSIGNES CUENTISTAS COMO LOS HERMANOS GRIMM O PERRAULT QUE REFLEJAN EL PROPIO INGENIO, LA PICARDÍA Y LA AUSENCIA DE TABÚES DE ANGELA CARTER.**

**ANGELA CARTER** nació en la ciudad inglesa de Eastbourne en 1940. Empezó a trabajar como periodista en el *Croydon Courier* siguiendo los pasos de su padre y se graduó en Literatura Inglesa por la Universidad de Bristol. Después de ganar el Premio Somerset Maugham con su novela *Varias percepciones* (con la que «aprendió lo que era ser una mujer y se radicalizó»), abandonó a su esposo y se fue a Tokio, donde vivió durante dos años. Su experiencia japonesa sería inmortalizada en 1974 en *Fuegos de artificio: nueve relatos profanos*, así como en su novela *El doctor Hoffman y las infernales máquinas del deseo*, que publicaría en 1972. Angela Carter es autora de varias novelas, entre las que cabe destacar *La juguetería mágica* (1967), *Héroes y villanos* (1969), *La pasión de la nueva Eva* (1977) o *Noche en el circo* (1984), por la que recibió el James Tait Black Memorial Prize, así como de algunos notables volúmenes de relatos como *La cámara sangrienta* (1979) o *En compañía de lobos* (1984). Entre 1990 y 1992 recopiló para la editorial Virago una colección de relatos tradicionales protagonizados por mujeres que, bajo el título de *Cuentos de Hadas de Angela Carter*, se convirtió en uno de los más duraderos *longsellers* de la editorial. Murió en 1992, a la edad de 51 años. En 2008, *The Times* la incluyó en el listado de los 50 escritores más importantes de Gran Bretaña posteriores a 1945.

