



«He llevado este libro conmigo durante años. Con una prosa clásica, precisa, delicada, Fowles trata en él asuntos de radical importancia.»

W. S. MERWIN, L. A. TIMES

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

RÚSTICA CON SOBRECUBIERTA

13 X 20 CM

ISBN: 978-84-15979-97-5

112 PÁGINAS

16 EUROS

JOHN FOWLES

El árbol

Traducción del inglés a cargo de Pilar Adón

Publicada por primera vez en 1979, *El árbol*, una de las pocas obras en las que el novelista John Fowles exploró el género ensayístico, supone una reflexión enormemente provocativa sobre la conexión entre la creatividad humana y la naturaleza, además de un poderoso argumento contra la censura de lo salvaje. Para ello Fowles recurre a su propia infancia en Inglaterra, en la que se rebela contra las estrictas ideas de su padre, que vive obsesionado con la «producción cuantificable» de los árboles frutales, y en su lugar decide abrazar la belleza de la naturaleza no modificada por el hombre. *El árbol* es una obra excepcional que nos lleva por los vericuetos de la creación, del descubrimiento de las fuentes de la inspiración, de las claves de la escritura, y todo ello a través de un recorrido por los espacios naturales más salvajes que acompañaron al autor durante su vida.

UNA OBRA INSPIRADORA QUE REFUERZA NUESTRA CONEXIÓN CON EL MUNDO NATURAL Y NOS RECUERDA EL PLACER QUE PRODUCE PERDERSE EN ÉL, EL VALOR DE NO TENER NINGÚN PLAN Y LA SABIDURÍA NECESARIA PARA DEJAR QUE NUESTRO INSTINTO NOS GUÍE CON LIBERTAD TANTO EN LA VIDA COMO EN EL ARTE.

JOHN FOWLES nació en Leigh-on-Sea, hijo de Robert J. Fowles, un próspero comerciante de tabaco y Gladys Richards, maestra. Después de estudiar en el Bedford School, estudió francés y alemán en la universidad de Edimburgo y en el New College de Oxford. Tras licenciarse sirvió en la Armada británica y en 1950, comenzó a trabajar como profesor en Francia, Grecia e Inglaterra. El éxito de su primera novela, *El coleccionista*, en 1963, hizo que dejara la docencia para dedicarse a la literatura. En 1968, Fowles se mudó a Lyme Regis en Dorset, que serviría como escenario de la novela *La mujer del teniente francés*. En ese mismo año adaptó al cine su novela *El mago*, escrita antes incluso que *El coleccionista*, pero que no publicaría hasta 1965. La obra de no ficción más conocida de Fowles es *El árbol*, un libro parcialmente autobiográfico en el que narra su relación con el arte y la creación, y que es también un alegato a favor de la conservación de la naturaleza salvaje. Fowles fallecería en su casa de Dorset el día 5 de noviembre de 2005, después de una larga batalla contra una apoplejía sufrida en 1988.

