



IMPEDIMENTA

EN LIBRERÍAS
EL 12 DE NOVIEMBRE



«La novela inédita del maestro indiscutible de la literatura japonesa, autor de *Botchan*, *Soy un gato* y *Kokoro*. Un irresistible tapiz sobre la era Meiji, pleno de sutileza y belleza.»

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Rústica con sobrecubierta

Formato: 13 x 20 cm

ISBN: 978-84-17115-92-0

IBIC: FC

Páginas: 336

PVP: 22,50 €

En todas las librerías el
12 de noviembre de 2018

NATSUME SŌSEKI

*Más allá del equinoccio
de primavera*

Traducción del japonés de Yoko Ogihara y Fernando Cordobés

Keitaro, un típico antihéroe sosekiano, acaba de licenciarse y está desesperado, inmerso en la búsqueda de un primer empleo que no parece llegar. Sin embargo, ahora que su formación académica ha terminado, se presenta ante él una etapa fundamental para su educación emocional. Mientras busca un hueco en el que encajar dentro de la sociedad, se va encontrando con distintas personas que, a través de sus propios relatos personales, le van a aportar grandes enseñanzas vitales. Entre ellos, el aventurero Morimoto, que le regala un peculiar bastón tallado, y su amigo Sunaga, que le narra una conmovedora historia repleta de promesas olvidadas, en la que participan sus tíos Taguchi y Matsumoto, dos hombres totalmente opuestos, y su prima Chiyoko, una joven que parece ser la causa de todas sus desgracias.

POSEEDORA DE LA OSCURA MELANCOLÍA DE *KOKORO*, PERO CON LA FRESCURA DE *SANSHIRO* O *BOTCHAN*, *MÁS ALLÁ DEL EQUINOCCIO DE PRIMAVERA* ES UNA NOVELA SUTIL Y DELICADA QUE ENTRETEJE UN INCREÍBLE TAPIZ EMOCIONAL DE PERSONAJES Y QUE ELEVA A SŌSEKI POR ENCIMA DE CUALQUIER OTRO AUTOR DE SU ÉPOCA.

NATSUME SŌSEKI, nació en 1867 cerca de la actual Tokio. Descendiente de una familia de samuráis venida a menos, fue entregado en adopción por sus padres. Tras graduarse en la universidad, fue profesor en una escuela rural en la remota isla de Shikoku. En 1900, gracias a una exigua beca del gobierno japonés, se lo envía a Inglaterra. En este país pasará los años más tristes de su vida. La fama le llegará con la publicación en 1905 de *Soy un gato*. Sōseki escribió catorce novelas a lo largo de su vida, entre las que destacan *Botchan* (1906), *El minero* (1908), *Más allá del equinoccio de primavera* (1912), *Kokoro* (1914) o *Sanshiro* (1908), que forma parte de una trilogía que se completa con *Daisuke* (1909) y *La puerta* (1910). Natsume Sōseki murió en Tokio en 1916 a los 49 años de edad, a causa de una úlcera de estómago.



«Natsume Sōseki es el autor japonés más representativo e influyente del siglo XX. Una figura de estatura nacional.» –Haruki Murakami