



BRIAN MOORE

La solitaria pasión de Judith Hearne

Traducción del inglés de Amelia Pérez de Villar

**LA OBRA MAESTRA DE BRIAN MOORE.
EL CONMOVEDOR RETRATO DE UNA
MUJER DESTRUIDA POR SÍ MISMA Y POR
LAS CIRCUNSTANCIAS EN LA IRLANDA
DE LOS AÑOS CUARENTA.**

«En todas las novelas de Brian Moore existe una conexión casi vital entre los personajes y el lugar donde viven: Judith Hearne, la solterona católica condenada al alcoholismo y el aislamiento, es la representación carnal de la claustrofóbica y reprimida ciudad de Belfast, y una descendiente de las solteronas retratadas en *Dublineses*, de Joyce.»
(Joyce Carol Oates, TLS)

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

RÚSTICA CON SOBRECUBIERTA

13 X 20 CM

ISBN: 978-84-15979-35-7

320 PÁGINAS

PVP: 22,50 €

La solitaria pasión de Judith Hearne, considerada la obra más influyente del novelista irlandés Brian Moore, narra la historia de la autodestrucción de una mujer honesta pero débil en el Belfast gris de la posguerra. Heredera directa de las solteronas de *Dublineses*, de James Joyce, Judith Hearne es una mujer de cierta edad que no conoce el amor, y que poco a poco ha ido cayendo socialmente en desgracia. Es pobre, aunque respetable. Vive en casas de huéspedes. Tiene pocos amigos y aquellos de los que está más cerca solo la toleran por lástima. Sometida a los prejuicios y aprensiones de una educación temerosa de Dios y más preocupada por las apariencias que por la consecución de la felicidad, confinada en una ciudad triste y casi inmóvil, lo que poca gente sabe es que Judith tiene una vida secreta. Una vida marcada por el estigma de la botella.

BRIAN MOORE, ASTUTO CRONISTA DEL ALMA HUMANA, PASÓ A SER INCLUIDO TRAS LA PUBLICACIÓN DE ESTA NOVELA, EN 1955, EN LA NÓMINA DE LOS ESCRITORES FUNDAMENTALES DE LA NARRATIVA EN LENGUA INGLESA DEL SIGLO XX.

BRIAN MOORE nació en Belfast, Irlanda del Norte, en 1921. Ha sido descrito como «uno de los pocos maestros auténticos de la novela contemporánea irlandesa». Hijo de un prominente cirujano, el primer católico en sentarse en el claustro de la Queen's University de Belfast, y de una enfermera de Donegal, y sobrino de un prominente nacionalista irlandés, creció en el seno de una numerosa familia católica, aunque abjuró de su fe a temprana edad. Tras servir en el Ejército británico durante la Segunda Guerra Mundial, en 1948 emigró a Canadá, donde se convirtió en escritor. Su primera novela realmente «literaria», **La solitaria pasión de Judith Hearne** (1955), fue rechazada por diez editores norteamericanos y tuvo que ser publicada en Inglaterra, aunque luego se convertiría en un verdadero éxito, y hasta daría lugar a una película protagonizada por Maggie Smith y Bob Hoskins. La novela también ganaría el Authors' Club First Novel Award. En 1966 se mudó a California y se dedicó a escribir guiones para el cine, como el de *Cortina rasgada*, de Alfred Hitchcock, o el de *La sangre de los otros*, dirigida por Claude Chabrol y basada en la novela de Simone de Beauvoir. Brian Moore fue galardonado con el James Tait Black Memorial Prize en 1975 por *The Great Victorian Collection* y nominado para el Premio Booker en tres ocasiones. Murió en California en 1999.

