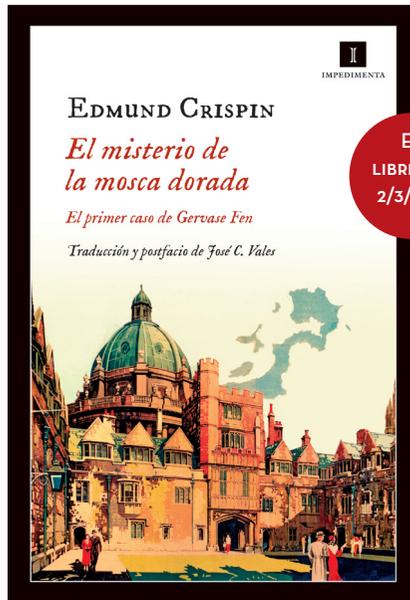




IMPEDIMENTA

EN LIBRERÍAS EL 2 DE MARZO



EN
LIBRERÍAS
2/3/2015

EDMUND CRISPIN

El misterio de la mosca dorada

El primer caso de Gervase Fen

Traducción y postfacio de José C. Vales

EL PRIMER CASO DEL PROFESOR DE OXFORD GERVASE FEN (LA JUGUETERÍA ERRANTE). UNA OBRA CUMBRE DE LA EDAD DORADA DE LA NOVELA DE DETECTIVES INGLESA.

Las compañías de teatro suelen ser siempre un hervidero de habladurías. Pero pocas son tan intrigantes como la que se encuentra actuando en estos momentos en Oxford. La joven y letal Yseut, actriz algo mediocre y maliciosa, es el centro de todas las miradas, aunque su principal talento consiste en destruir las vidas de los hombres que la rodean. Hasta que es hallada muerta en extrañas circunstancias. Por fortuna, entre bastidores se encuentra el excéntrico profesor Gervase Fen, quien halla mayor placer en resolver crímenes que en enseñar literatura inglesa. Y cuanto más investiga el caso, más cuenta se da de que todo aquel que conocía a Yseut habría sido candidato a asesinarla; pero ¿será capaz Fen de descubrir quién lo hizo en realidad? El cadáver de la joven ha dejado una pista reveladora: una reproducción de un extraño anillo en forma de mosca dorada.

ESTE ES EL PRIMER Y APASIONANTE CASO DEL EXTRAVAGANTE Y GENIAL PROFESOR DE OXFORD Y SABUESO AFICIONADO GERVASE FEN (LA JUGUETERÍA ERRANTE), Y UNA DE LAS CUMBRES DE LA EDAD DORADA DE LA NOVELA DE DETECTIVES INGLESA.

«Las novelas de Crispin no podrían ser más british ni aunque vinieran acompañadas de fish and chips.»
(New York Sun)

«Una novela detectivesca perfecta. Una mezcla de John Dickson Carr, M.R. James y los hermanos Marx.»
(Anthony Boucher)

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

RÚSTICA CON SOBRECUBIERTA

14 X 21 CM

ISBN: 978-84-15979-53-1

336 PÁGINAS

PVP: 22,50 €

El verdadero nombre de **EDMUND CRISPIN** era Bruce Montgomery. Nació en 1921 en Chesham Bois, Buckinghamshire y asistió al St. John's College en Oxford, donde se licenció en Lenguas Modernas y donde fue organista y maestro de coro durante dos años. Cuando se le preguntaba por sus aficiones, Crispin solía decir que lo que más le gustaba en el mundo era nadar, fumar, leer a Shakespeare, escuchar óperas de Wagner y Strauss, vagar y mirar a los gatos. Por el contrario, sentía gran antipatía por los perros, las películas francesas, las películas inglesas modernas, el psicoanálisis, las novelas policíacas psicológicas y realistas, y el teatro contemporáneo. Publicó nueve novelas así como dos colecciones de cuentos, todas protagonizadas por el profesor de Oxford y detective aficionado, Gervase Fen, excéntrico docente afincado en el ficticio St. Christopher's College. Novelas que le hicieron ganarse un lugar de honor entre los más importantes autores ingleses de novela clásica de detectives. Impedimenta emprendió en 2011 con su obra maestra, *La juguetería errante* (1946), la publicación de la saga de Gervase Fen, a la que siguió *El canto del cisne* (1947, Impedimenta, 2012), *Trabajos de amor ensangrentados*, (1948), y ahora *El misterio de la mosca dorada* (que inauguró las aventuras del peculiar detective en 1944). Otras obras de la saga Fen son *Holy Disorders* (1945) o *Buried for Pleasure* (1949). Crispin dejó de escribir novelas en la década de los cincuenta, pero continuó redactando reseñas de novelas de detectives y de ciencia ficción para el *Sunday Times*. Murió de un ataque al corazón en 1978.

