



IMPEDIMENTA

EN LIBRERÍAS EL 25 DE FEBRERO



«Armin Öhri podría ser el gran descubrimiento de la literatura detectivesca de este siglo.»

—Neues Deutschland

EU PRIZE  
FOR LITERATURE

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

13 X 20 CM

ISBN: 978-84-16542-37-6

288 PÁGINAS

PVP: 21,95 EUROS

ARMIN ÖHRI

## La musa oscura

En el Berlín de 1865 una mujer es asesinada de manera brutal. Julius Bentheim, un joven estudiante de Derecho que, gracias a su talento como dibujante, gana algo de dinero realizando bocetos de escenas de crímenes, colabora con la investigación. Todos los indicios apuntan a la culpabilidad del excéntrico profesor de filosofía Botho Goltz, empezando por su propia confesión de los hechos. Sin embargo, cuando el presunto asesino es finalmente llevado ante la justicia, hará gala de una astucia tan maquiavélica —no hay arma homicida, no hay móvil y la policía incluso ha hecho desaparecer sin saberlo algunas de las pruebas— que acabaremos preguntándonos si Goltz pagará por su sórdido crimen o si conseguirá justificar ante todos su inocencia. Es esta una soberbia novela de detectives en la que escuchamos ecos del mejor Balzac, de Dickens, de Zola, y que crea una suerte de espejo en el que se refleja lo más oscuro del Berlín decimonónico y de la condición humana.

**UNA MAGISTRAL KRIMINALROMAN POR LA QUE SU AUTOR SE HIZO MERECEDOR DEL EUROPEAN UNION PRIZE FOR LITERATURE, PRIMERA ENTREGA DE LA QUE ESTÁ DESTINADA A CONVERTIRSE EN UNA DE LAS SAGAS POLICÍACAS DE NUESTRA ÉPOCA.**

ARMIN ÖHRI nació el 23 de septiembre de 1978 en Ruggell, el pueblo más septentrional de Liechtenstein. Estudió Historia, Filosofía y Filología Alemana. Desde 2009 ha publicado cuentos y novelas en diversas editoriales independientes, incluyendo la prestigiosa editorial alemana Gmeiner. Sus obras, normalmente novelas policíacas que Öhri enmarca en un contexto histórico investigado concienzudamente, suelen seguir los esquemas de las grandes novelas decimonónicas. *La musa oscura* le hizo merecedor del European Union Prize for Literature 2014. El personaje de Julius Bentheim, un joven pintor y detective amateur, es recurrente en sus novelas de las que se destacan: *La musa oscura*, *Die Dame im Schatten* (2015), *Der Bund der Okkultisten* (2014) o *Sinfonie des Todes* (2011) que co-escribió con la autora Vanessa Tschirky.

