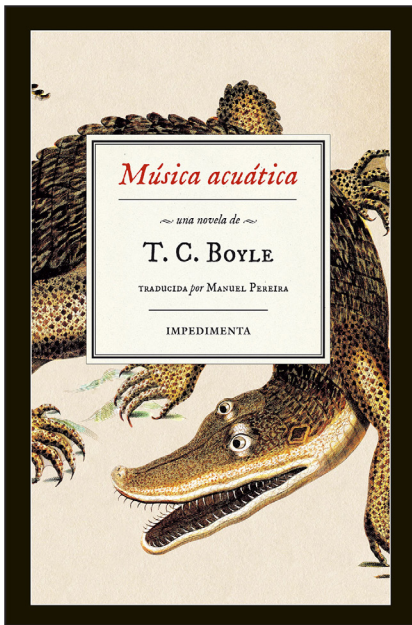




IMPEDIMENTA



«Su dominio del lenguaje recuerda a Joyce y a Pynchon; su imaginación, a Irving y a García Márquez.»

—Los Angeles Times

«T. C. Boyle es un autor de una astucia y una curiosidad desbordantes.»

—Annie Proulx

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

14 X 21 CM

ISBN: 978-84-16542-30-7

656 PÁGINAS

PVP: 22,50 EUROS

EN LIBRERÍAS EL 25 DE ENERO

T. C. BOYLE

Música acuática

Traducción de Manuel Pereira

Música acuática fue la primera novela de T. C. Boyle, una sublime fantasía de ritmo trepidante, divertida e indecente, que anunció al mundo el nacimiento de uno de los grandes talentos de la actual narrativa norteamericana. Ambientada en las postrimerías del siglo XVIII, esta ficción histórica narra las disparatadas aventuras de Mungo Park, un soñador que abandona su pacífica Escocia natal para adentrarse en el salvaje e inexplorado corazón del África negra, y de Ned Rise, un estafador y ladrón de cadáveres que, en la línea de los mejores personajes de Charles Dickens, intenta abrirse camino en las calles de un Londres miserable. Dos historias plagadas de anacronismos y licencias hilarantes que mezclan la vida de un personaje real y otro ficticio, y que discurren paralelas para converger en la primera expedición del hombre occidental a las fuentes del río Níger.

UN DESPLIEGUE DE IMAGINACIÓN Y HUMOR QUE, DESDE LOS OSCUROS SUBURBIOS DEL LONDRES GEORGIANO, NOS REMITE A DICKENS Y QUE, DESDE LO MÁS PROFUNDO DEL ÁFRICA SALVAJE, NOS EVOCA AL MEJOR CONRAD.

THOMAS CORAGHESSAN BOYLE está considerado uno de los más importantes narradores americanos de las últimas décadas. Nació en Peekskill, Nueva York, en 1948. Se especializó en Literatura del siglo XIX en el Taller de Escritores de la Universidad de Iowa, donde terminó su primer libro de relatos, *Descent of Man* (1979). En 1999 recibió el premio Pen/Malamud por su volumen de relatos *T. C. Boyle Stories*. Entre sus novelas cabe destacar **Música acuática** (1981), *El fin del mundo* (1987), que le valió el premio Pen/Faulkner; *El balneario de Battle Creek* (1993), exitosamente adaptada a la gran pantalla; *The Tortilla Curtain* (1997), galardonada con el Prix Médicis Étranger; *Drop City* (2003), *The Inner Circle* (2004), *Las mujeres* (2009), que analiza la vida del arquitecto Frank Lloyd Wright vista a través de los ojos de las cuatro mujeres que compartieron su vida, *When the Killing's Done* (2011) y *San Miguel* (2012). Sus obras han sido traducidas a más de una decena de idiomas, y sus relatos han aparecido en las más prestigiosas publicaciones del género en lengua inglesa, como *The New Yorker*, *Harper's Bazaar*, *Esquire*, *The Atlantic Monthly*, *Playboy*, *The Paris Review*, *GQ*, *Antaeus*, *Granta* y *McSweeney's*. Actualmente vive en una casa diseñada por Frank Lloyd Wright (la George C. Stewart House, en Santa Barbara, California), es profesor de literatura en la Universidad del Sur de California.

