



EN
LIBRERÍAS
16/02/2015

STEPHEN BENATAR

La vida soñada de Rachel Waring

Traducción del inglés de Jon Bilbao

UN CLÁSICO DE CULTO REDESCUBIERTO,
UNA OBRA MAESTRA DEL HUMOR,
EL HORROR Y LA LOCURA.

JAMES TAIT MEMORIAL PRIZE
FINALISTA

Rachel Waring es una mujer feliz. Quizá demasiado. Una tía lejana le ha dejado en herencia una mansión georgiana en Bristol, y de la noche a la mañana decide romper con todo. Así que, sin pensárselo dos veces, deja atrás su aburrida vida en Londres, se despide de su trabajo de oficinista y de su deprimente compañera de piso y se transforma en la mujer que siempre quiso ser: devota del amor, la creatividad y la belleza, y siempre con una canción en los labios. Instalada en su nueva casa, Rachel contrata los servicios de un atractivo jardinero, empieza a escribir un libro e impresiona a todos con un optimismo casi insano. Sin embargo, a medida que Rachel se sumerge más y más en un mundo de lujo y de placeres, su entorno empieza a cuestionar lo excéntrico de su comportamiento y lo evidentemente enfermizo de su euforia.

CONSIDERADA POR CRÍTICOS COMO JOHN CAREY UNA DE LAS OBRAS CAPITALES DE LA LITERATURA DEL ÚLTIMO CUARTO DE SIGLO, Y RECIENTEMENTE RECUPERADA POR LA PRESTIGIOSA NEW YORK REVIEW OF BOOKS, **LA VIDA SOÑADA DE RACHEL WARING** ES UN CLÁSICO DE CULTO REDESCUBIERTO, UNA OBRA MAESTRA DEL HUMOR, EL HORROR Y LA LOCURA.

«*Rachel Waring* es una de las grandes figuras de la literatura inglesa, con *Scarlett O'Hara*, *Blanche DuBois* y *Miss Havisham*.» (*Times*)

«Benatar se desliza por la conciencia de una excéntrica memorable, con una imaginación desenfrenada poblada por fantasmas que le sirven de antídoto contra la desesperación.» (*Guardian*)

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

RÚSTICA CON SOBRECUBIERTA

14 X 21 CM

ISBN: 978-84-15979-53-1

336 PÁGINAS

PVP: 21,95 €

STEPHEN BENATAR nació en 1937 en Londres. Estudió en el King's College de esa ciudad y se graduó en Magisterio en el Sittingbourne College. Ha vivido en el sur de California, ha sido profesor de inglés en Francia, vendedor de paraguas y portero de hotel. No publicó su primer libro, *The Man on the Bridge*, hasta que cumplió los cuarenta y cuatro años. Su segunda novela, **La vida soñada de Rachel Waring**, vagamente inspirada en la película de Joseph L. Mankiewicz *El fantasma y la señora Muir*, quedó finalista del **James Tait Memorial Prize** y está considerada su obra más lograda, aunque en su primera edición, aparecida en el prestigioso sello The Bodley Head, vendió pocos ejemplares. En 2007 intentó que fuera reeditada, pero el proyecto fue rechazado por 36 editoriales, a pesar del elogioso prólogo de John Carey, en el que aseguraba que se trataba de una de las más importantes novelas de la narrativa británica de la última parte del XX. Stephen Benatar decidió autopublicarse la novela, hasta que un día, por casualidad, tras una presentación de un libro se topó con un hombre al que le pidió que leyese la obra. Se trataba de Edwin Franks, editor de The New York Review of Books. Franks declaró que se leyó la novela de un tirón y que se quedó en estado de shock. Tras esta edición, **La vida soñada de Rachel Waring** pasó a ser un clásico de culto. Stephen Benatar tiene cuatro hijos y actualmente vive en West Hampstead, Londres, con su compañero, el diseñador gráfico John F. Murphy.





IMPEDIMENTA

LA VIDA SOÑADA DE RACHEL WARING

— STEPHEN BENATAR —

«Una historia escalofriante e increíblemente extraña. El impacto que Rachel tiene sobre el mundo solo se percibe en pequeños fragmentos, suficientes como para sugerir que la imagen que tiene de sí misma es totalmente contraria a la de la sociedad que la rodea.

Una técnica brillante e inteligente que resultará especialmente inquietante a las personas solitarias.»

THE OBSERVER

«Rachel Waring tiene algo... algo que se percibe de inmediato al abrir el libro, y que hace que el lector se preocupe por ella profundamente.

La vida soñada de Rachel Waring es escalofriante, extraña, brillante.»

CAMDEN NEW JOURNAL

«La historia es simple; las implicaciones, complejas. Rachel Waring es una de las grandes figuras de la literatura inglesa, con Scarlett O'Hara, Blanche DuBois y Miss Havisham.»

THE TIMES

«La herencia de una mansión en Bristol desata la trama de **La vida soñada de Rachel Waring**, clásico redescubierto de Stephen Benatar en el cual una joven alegre y algo desequilibrada ve frustrados sus intentos por abrazar las cosas buenas de la vida (y por seducir al vicario).»

VOGUE

«Esta novela es de lo más original y sorprendente, difícil de olvidar... Se queda grabada en la memoria.»

DORIS LESSING

«Una obra de arte de genio incomparable, completa y absolutamente original.»

JOHN CAREY

«Una novela verdaderamente asombrosa, única, un mundo en sí misma. Lo mejor que he leído en mucho tiempo... Me lo tomé con calma, unas pocas páginas por día; no soy de los que estropean la diversión que posee algo tan extraordinario.»

ALAN SILLITOE

«Stephen Benatar se desliza por la conciencia de una excéntrica memorable, con una imaginación desenfundada poblada por fantasmas que le sirven de antídoto contra la desesperación.»

THE GUARDIAN

«Una obra de arte recuperada... Brillante.»

JOAN BAKEWELL, THE TIMES

«Este terrorífico estudio sobre la locura merece, como mínimo, ser considerado un clásico de culto.»

THE INDEPENDENT

«Una de las narraciones en primera persona más logradas de alguien que no alcanza a comprender la trascendencia de sus palabras, muy similar al caso de *Buen comportamiento*, de Molly Keane. Rachel se vuelve completamente loca, pero de modo revelador con respecto al mundo sombrío, cruel y acechante que la rodea. Es una comedia negra, grotesca, triste y conmovedora al mismo tiempo.»

KATHERINE A. POWERS, BOSTON GLOBE