



IMPEDIMENTA

EN LIBRERÍAS
EL 14 DE MAYO



«Una pequeña obra maestra de una de las más reconocidas cuentistas norteamericanas del siglo xx. El whartoniano testimonio del descenso a los infiernos de una madre y una hija en una Europa que podría haber retratado Patricia Highsmith.»

COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Rústica con sobrecubierta

Formato: 13 x 20 cm

ISBN: 978-84-17115-56-2

IBIC: FA

Páginas: 192

PVP: 17,95 €

En todas las librerías el
14 de mayo de 2018

MAVIS GALLANT

Agua verde, cielo verde

Traducción del inglés de Miguel Ros González

Flor McCarthy lleva una existencia que a muchos podría parecerles idílica. Después del traumático divorcio de su madre, que ya no puede soportar seguir viviendo en América, ambas emprenden un largo viaje por distintos países de Europa. Recalan en ciudades como Venecia, Cannes y París, pero el encanto es solo aparente. Abocadas al exilio, madre e hija dependen de la caridad de sus familiares y, oculta tras un velo de falso *glamour*, aparece frente a ellas la locura de un desarraigo marcado por la dependencia física y emocional. La vida de Flor se va transformando en una pesadilla expuesta ante las miradas de aquellos con quienes se encuentra a lo largo de los años, como su tímido primo George o los amigos ocasionales de su madre. Su búsqueda de protección aflora tras cada encuentro en una clara derivación de su necesidad de contar con un hogar al que regresar.

MAVIS GALLANT DESPLIEGA TODO SU TALENTO EN ESTE TESTIMONIO DE LA TRAVESÍA VITAL DE UNA MADRE Y UNA HIJA CONDENADAS A ESTAR JUNTAS. EL DESLUMBRANTE DEBUT NOVELÍSTICO DE UNA DE LAS NARRADORAS CANADIENSES MÁS RECONOCIDAS DEL SIGLO XX.

MAVIS GALLANT nació en 1922 en Montreal, Quebec. Cuando tenía diez años, su madre la dejó con un tutor tras la muerte de su padre. Comenzó su carrera como reportera en los años 40 y durante aquella época publicó sus primeros relatos en las revistas *Preview* y *Northern Review*. En 1950 decidió consagrarse a la escritura y se mudó a París, donde viviría el resto de su vida. En 1951 *The New Yorker* comenzó a publicar sus cuentos, pero Gallant no lo supo hasta que vio su nombre en las revistas, pues su agente literario la había estafado. En cualquier caso, aquel fue el comienzo de una estrecha relación entre *The New Yorker* y Gallant. Durante su vida escribió dos novelas, ***Agua verde, cielo verde*** (1959) y *A Fairly Good Time* (1970), amén de varias colecciones de historias, estas últimas especialmente aclamadas por la crítica. Falleció en 2014 en París.



«Tanto en la vida como en la página, Mavis Gallant abrió un camino que nadie se ha atrevido a seguir desde entonces.» –Jhumpa Lahiri

«Mavis Gallant posee un don excepcional: una sólida imaginación.» –*The New Yorker*