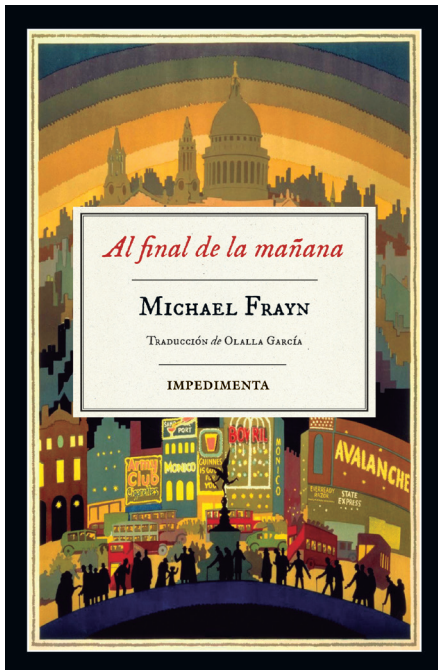




IMPEDIMENTA

EN LIBRERÍAS
EL 4 DE JUNIO



MICHAEL FRAYN

Al final de la mañana

Traducción del inglés de Olalla García

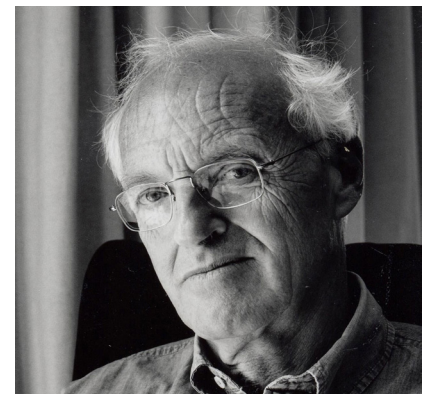
John Dyson trabaja en un periódico londinense que parece estar sumido en el letargo y en el que los periodistas se aburren soberanamente, alternando largas visitas al pub con siestas que se prolongan durante toda la tarde. Editor de medio pelo (su sección se compone de columnas sobre el campo y reflexiones religiosas, además de crucigramas), casado con un ama de casa resignada, padre de dos hijos raros y vecino de un suburbio decadente, sueña con alcanzar la fama y la vida burguesa. Tiene la impresión de que su carrera está paralizada y se pasa el día compartiendo sus penas con Bob, su subordinado, un joven que no sabe muy bien cómo enfrentarse a sus propios problemas. Hasta que un buen día se le presenta su gran oportunidad: va a asistir a un programa de la BBC para participar en un debate sobre el conflicto racial.

UNA COMEDIA EXUBERANTE, EN LA CUMBRE DEL MEJOR HUMOR BRITÁNICO. UN CLÁSICO MODERNO SOBRE EL PERIODISMO DE LA VIEJA ESCUELA, LA VULGARIDAD Y LA INSATISFACCIÓN DE LA CLASE MEDIA, DOTADO DE UN ELENCO DE PERSONAJES MEMORABLES.

«Junto con ¡Noticia bomba!, de Evelyn Waugh, esta es una de las novelas de periodistas más cómicas de la literatura inglesa.»

– Sunday Times

MICHAEL FRAYN nació en Londres en 1933. Estudió Filosofía en el Emmanuel College (Cambridge) y comenzó su carrera como periodista en *The Guardian* y *The Observer*, donde se dio a conocer por su tono satírico. Ha sido traductor de autores rusos como Chéjov y Tolstói, y autor de numerosas novelas, entre las que destaca, unánimemente, ***Al final de la mañana*** (1967), considerada una obra maestra de la literatura cómica inglesa. Asimismo, es un reputado dramaturgo y guionista. En este apartado, destaca *¡Qué desastre de función!*, obra que ha sido traducida a más de veintiocho idiomas y que recibió el premio Laurence Olivier. También ha publicado dos obras filosóficas, *Constructions* y *The Human Touch*, y unas memorias tituladas *My Father's Fortune*.



COLECCIÓN IMPEDIMENTA

Rústica con sobrecubierta

Formato: 13 x 20 cm

ISBN: 978-84-17115-57-9

IBIC: FA

Páginas: 320

PVP: 22,50 €

En todas las librerías el
4 de junio de 2018

«Esta novela te hace reír a carcajadas, pero sus chistes iluminan a los personajes y sus destinos con una claridad que hace que el corazón se te pare cuando acabas de reírte.» –The Times

«Una de las novelas más deliciosas y sofisticadas que hemos leído.» –New York Times

«Sublimemente divertida.» –Sunday Times